

ԳՐԹԻՆԻ ԳՐԹԻՆԻ ԿՐԻՄԻՆԱԼԻ
ՄԶԾՔԻՐՃՎՈՒ

VITA, VITA MGA I DALJE GRE



OTVORENJE 30. SAZIVA

Stigla 30. generacija žaknića u Roč

**SVE ŠTO JE LIJEPO
KRATKO TRAJE...
OSIM MGA**

Svečanost zatvaranja 30. saziva MGA "Juri Žakan"



Glagoljaška škrinjica, br. 24, 2023. g., list Male glagoljske akademije "Juri Žakan", Roč.

Organizator

Ministarstvo znanosti i obrazovanja
Agencija za odgoj i obrazovanje

Suorganizator

Grad Buzet

Priredivač

Osnovna škola „Vazmoslav Gržalja“,
Buzet

RADNI TIM

Koordinatorica MGA

Maristela Rabak Tomašić

Zamjenica koordinatorice MGA

Mateja Činko

Voditelji radionica MGA

Žarko Berić, povijesna radionica
Zlata Tomljenović, radionica keramike
Maja Stanković,
literarno – scenska radionica
Živa Kutnjak, grafička radionica
Elena Vitasović, radionica dizajna
Stanka Svetličić, novinarska radionica
Zlata Medak, radionica Hrvatskog
fotosaveza (za srednjoškolce)

Suradnici MGA

akademik Josip Bratulić
profesor Frane Paro
Pučko učilište Buzet
Katedra Čakavskog sabora
Roč

Himna MGA

Toni Pernić – autor glazbe
Daniel Načinović – autor
teksta

Web i multimedijalni MGA

Stanka Svetličić –
koordinatorica tima
Filip Bosnar, voditelj
učenika srednje škole –
video, fotografija

Vizualni identitet 30. MGA

Bojan Đorđević

Dnevni i noćni dežurni

Darko Černeha
Sunčica Klarić

Tehnička podrška

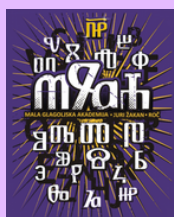
Mateja Činko
Nikola Lovrinić

Volonteri MGA

učenici srednjih škola



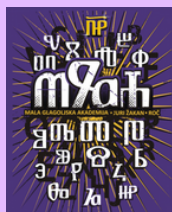
Dobro nam došli na 30. saziv MGA



Žaknići i mentori 30. saziva MGA

Učenik	Mentor	Škola
Pinjić, Reja	Petrov Vlahović, Sanja	Osnovna škola - Scuola elementare Milana Šorga Oprtalj - Portole
Tončić, Nina		
Andreašić, Evan		
Kozmi, Deniel	Grgurević, Gorana	Osnovna škola - Scuola elementare RIVARELA, Novigrad
Pištan, Zoe		
Tomašić, Marta		
Samsa, Karlo	Činko, Mateja	Osnovna škola "Vazmoslav Gržalja", Buzet
Gržentić, Marta	Činko, Mateja	
Gržinić, Lara	Činko, Mateja	
Majcan, Mia	Činko, Mateja	Osnovna škola "Vazmoslav Gržalja", Buzet
Majcan, Nataša	Činko, Mateja	
Mulato, Gabriel	Činko, Mateja	
Nemarnik, Ana	Šivak, Danijela	Osnovna škola Ante Kovačića, Marija Gorica
Depikolozvane, Marta		
Novoselec, Lea		
Zorko, Isabela	Šimunec, Gordana	Osnovna škola Beletinec
Martinez, Elena		

Dobro nam došli na 30. saziv MGA

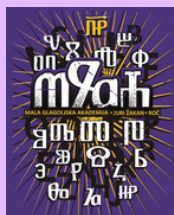


Žaknići i mentori 30. saziva MGA

Učenik	Mentor	Škola
Deverić, Franka		
Medved, Rafaela		
Milić, Tamara	Cvetko, Renata	Osnovna škola Eugena Kumičića, Velika Gorica
Svetličić, Juraj		
Dumbović, Dominik		
Kliman, Alen		
Major, Lana	Perković Tamara	Osnovna škola Juršići
Nikles, Andrea		
Oštrić, Katarina		
Petričić, Marta	Svetličić, Stanka	Osnovna škola Kajzerica, Zagreb
Borić, Marana		
Kero, Vili	Golemac, Romana	Osnovna škola kralja Tomislava, Zagreb
Lucijanić, Fran		
Rašović, Tea		
Spahić, Hana	Nadarević, Nensi	Osnovna škola Marčana
Hudek Bosanac, Tena		
Kurtoić, Helena		
Dijanić, Ella	Pehar, Mira	Osnovna škola Marija Bistrica
Hrupelj, Ema		
Matok, Paula		



Dobro nam došli na 30. saziv MGA



Žaknići i mentori 30. saziva MGA

Mentor		Škola
Dijaković, Dorotea		
Kvež, Ana	Zaplatić, Monika	Osnovna škola Sveti Križ Začretje
Švigir, Ana		
Deković, Adrian		
Mačinić, Paolo	Poropat-Alihodžić, Gordana	Osnovna škola Tar - Vabriga - Scuola elementare Torre - Abrega
Mihoković, Katja		
Šanjek, Elizabeta		
Dugan, Eva	Povijač, Iva	Osnovna škola Vladimir Nazor Budinščina
Topolovec, Viktorija		
Erman, Saša		
Zohil, Mara	Jakus, Samanta	Osnovna škola Vladimira Gortana, Žminj
Percan, Adriana		
Peruško, Ana	Valić, Martina	Osnovna škola Vladimira Nazora - Krnica
Čiz, Sara	Iva Belac	
Daus, Sara		
Folo, Tea		Osnovna škola Vladimira Nazora Pazin
Grabrović, Lucia		

Kao i svake godine s nama su bile naše
srednjoškolke volonterke.
Ove su nam godine pomagale...

Banovec,
Ana

Gluhak,
Julia

Gržentić,
Erin

Hruškar,
Ela

Klarić,
Ana

Kovačević,
Ema

Krulčić,
Tea

Majdak,
Nikol

Mikšaj,
Sara

Nemarnik,
Ena

Prodan,
Leticija

Ritz,
Luna

Hvala vam od



RADNI TIM 30. SAZIVA MGA 2023.



Frane Paro, Zlata Tomljenović, Elena Vitasović, Stanka Svetličić, Darko Černeha, Živa Kutnjak, Filip Bosnar, Sunčica Klarić, Žarko Berić, Maristela Rabak Tomašić, Mateja Činko, Marta Grabar, Maja Stanković, Josip Bratulić

DRUŠTVENE MREŽE



<https://mga-roc.org>



<https://www.instagram.com/mala.glagoljska.akademija/>



<https://www.facebook.com/MgaJurizakan>

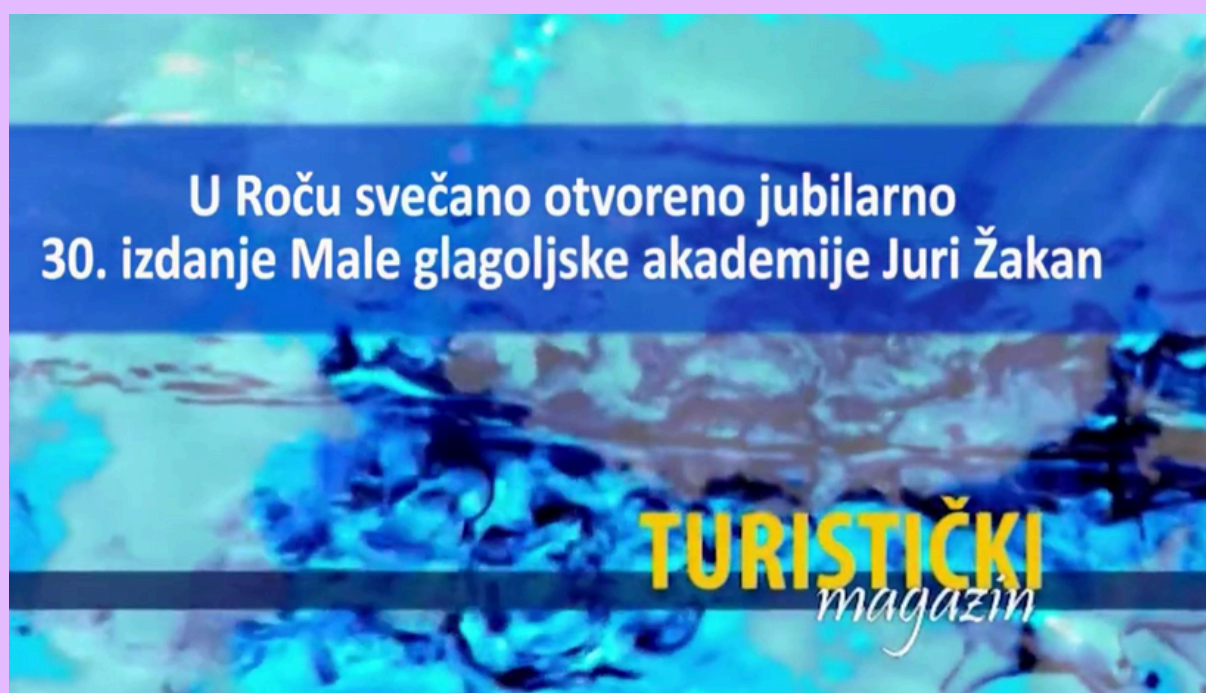
VELIKA PRIČA ZA MALE EKRANE

U Turističkom magazinu TV NOVE iz Pule objavljen je prilog o Maloj glagoljskoj akademiji "Juri Žakan". Novinar Miljenko Vidulin i snimatelj Davor Milovan posjetili su Roč na sam dan otvorenja MGA. Osim svečanosti otvaranja u prilogu je koordinatorica MGA Maristela Rabak Tomašić predstavila radionice, polaznice novinarske radionice snimljene su u trenutku intervjuiranja pročelnice grada Buzeta Elene Grah Ciliga koja je i sama bila voditeljica MGA. Svojim prisustvom ovogodišnji, jubilarni 30. saziv uveli čali su i čelni ljudi Istre - gradonačelnik Buzeta Damir Kajin, zamjenica istarskog župana Jessica Acquavita te pročelnica Buzeta Elena Grah Ciliga.

Cjeloviti TV prilog možete pogledati na poveznici

<https://youtu.be/u-6NIOvdDu8Povodom>

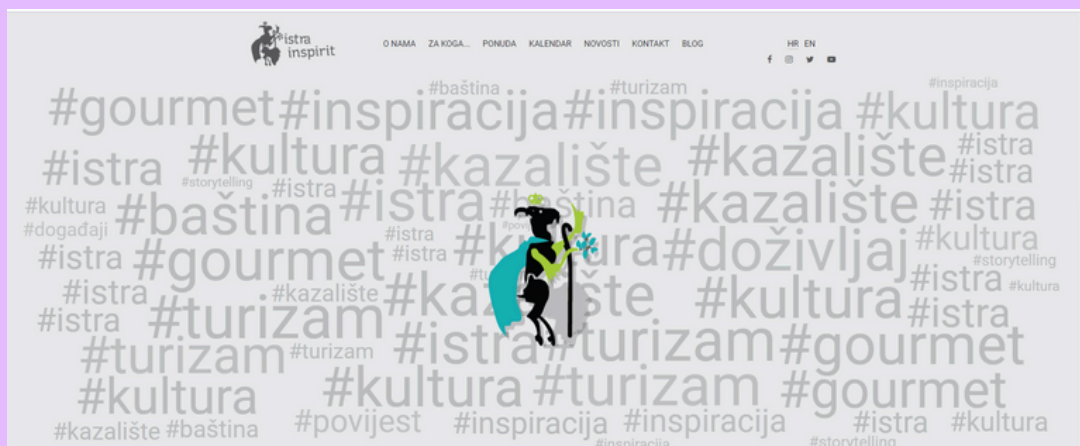
Zahvaljujemo svima koji su sudjelovali na svečanom otvorenju: zamjenici župana Istarske županije Jessici Acquavita, gradonačelniku grada Buzeta Damiru Kajinu, pročelnici za društvene djelatnosti grada Buzeta Eleni Grah Ciliga te udruzi Istra Inspirit.



OTVORENJE 30. SAZIVA U SLICI



OTVORENJE 30. SAZIVA U SLICI





STIGLA TRIDESETA GENERACIJA ŽAKNIĆA

30. generacija žaknića stigla je 4. srpnja 2023. u istarski gradić Roč na jubilarni 30. saziv Male glagoljske akademije "Juri Žakan".

Svoje dojmove o putovanju i kako su tekle pripreme za dolazak ispričali su polaznici Novinarske radionice.

PRIPREME ZA ROČ

Zovem se Adriana Percan. Dolazim iz Raklja, a moje pripreme za dolazak u Roč počele su dan prije polaska. Spremila sam kofer, istuširala se i nadala se da nisam ništa zaboravila. Nakon što sam sve pripremila nisam znala što bih radila pa sam počela maštati kako će biti u Roču i puno sam razmišljala.

Idućeg jutra, 3. srpnja 2023. bio je dan polaska. Budući da ne živim toliko daleko od Roča put nije bio toliko dugačak.

Treptajem oka već sam bila tu i počela sam se pozdravljati s mamom.

Čim sam došla u sobu koja je zapravo u vrijeme škole učionica, upoznala sam cure s kojima ću biti sljedećih pet dana i bila sam jako uzbuđena. Odmah sam htjela znati sve jer unatoč rasporedu kojeg smo imali, stvari su se mrvicu izmijenile.

Najprije smo se svi okupili u dvorištu i upoznali smo voditelje radionica i rasporedili se u radionice. Ja, za razliku od drugih u novinarskoj radionici, nisam odmah prvi dan bila s njima već u literarno-scenskoj radionici.

Nisam se prebacila zato što mi se nije svidjela voditeljica i društvo nego zato što tokom prijave na tu radionicu nisam računala na to da ćemo puno glumiti, a ja ne uživam toliko u glumi.

Prijavila sam se na tu radionicu jer sam htjela pisati budući da u tomu vidim zabavu, a poanta ovih radionica je da se zabavljamo. U literarno-scenskoj radionici je također bilo zabavno. Najprije smo se predstavili, ali ne na uobičajen način.

Onda smo igrali igru gdje se uživimo u naš izmišljen lik i hodamo po učionici, a voditeljica nam kaže neku naredbu i mi ju moramo ispuniti, npr. kada ona kaže „tuširanje“ svi se moramo tuširati na način koji mislimo da bi se naš lik tuširao. Voditeljica se poigrala sa zamjenom značenja riječi kako bi se netko zeznuo i umjesto da stane kada voditeljica kaže kreni, ispada. Kako bi igra bila zanimljivija pobjednik dobiva čokoladu, a najbolja od nas svih je bila Ema koja je glumila lik stare bolesne bakice i to je odlično odradila.

Zapisivali smo odgovore na neka pitanja o nama i zatim ih svi po redu čitali.

Nakon radionica obišli smo Roč s vodičem koji je iz ovog kraja, Harijem. On se puno šalio i uspio je održati gotovo svačiju pažnju sa zanimljivim legendama i pričama. Posjetili smo dvije crkve, crkvu sv. Roka i crkvu sv. Antuna. Vidjeli smo Velika i Mala gradska vrata i jedan top koji ima jako zanimljivu strukturu i mletačkog je podrijetla.



Adriana Percan,

PRVI DAN U ROČU

Probudila sam se u 6:30. Spakirala još neke stvari, prijateljica je došla do mene i uputili smo se do druge prijateljice. Došli smo do Marije Bistrice iz Svetog Križa Začretja oko 7:45. Ispred škole smo pričekale bus i uputili smo se za Zagreb po ostatak ekipe. Do Zagreba smo se vozili 1 sat i 30 minuta jer je bila velika gužva. U Roč smo doputovali oko 14 sati.

Kada smo stigli smjestili smo se u svoje sobe koje se nalaze u školi, imali smo mali odmor i krenuli na ručak. Poslije ručka smo se malo odmorili te krenuli u dvorište da se svi skupa malo upoznamo. Tada smo i saznali u koje smo radionice upali. S voditeljima radionica otišli smo u određene učionice i krenuli s upoznavanjem. A upoznali smo i jedno sasvim neobično pismo - glagoljicu. Na papir s crtovljem pisali smo na glagoljici prvo slovo svojega imena, poslije toga smo pisali glagoljicom cijelo svoje ime. Iskreno, novinarska radionica bila mi je drugi izbor, prvi izbor mi je bila povijesna jer obožavam povijest. No sad mi je i drago da sam upala u novinarsku. Kada dođem nekako me obuzda veselje.

Ana Kvež

PUT U ROČ

DOLAZAK

Žaknići su došli na Autobusni kolodvor Zagreb u ponedjeljak 3. 7. 2023. zato što putuju u Roč na Malu glagolsku akademiju. Autobus je kasnio više od pola sata. Kad smo stigli u Roč smjestili smo se u sobe koje su zapravo školske učionice i onda je krenula zabava. Puštale su se pjesme na zvučnik i igralo se loptom. Nakon toga svi su išli na ručak.

OBILAZAK

Pošli smo u obilazak Roča. Na obilasku vidjeli smo stari top. Vidjeli smo i stare crkve s freskama, a voditelj obilaska je imao psa koji nas je pratio za vrijeme obilaska.

RADIONICA

Vratili smo se s obilaska zato što je počela radionica na kojoj smo pisali prvo slovo svojeg imena na glagoljici i svoje ime na glagoljici. Uglavnom smo se na radionici upoznavali. Tu su bila tri mentora koji se bave uređivanjem web stranica i novinarstvom.

Fran Lucijanić



UČENICI PUTUJU U ROČ

Tri učenice Osnovne škole Ante Kovačića, u pratnji pedagoginje Sabine Rubinić, 3. srpnja 2023. oko 14:00 doputovale su u mali istarski gradić Roč kako bi naučile više o glagoljici u MGA.



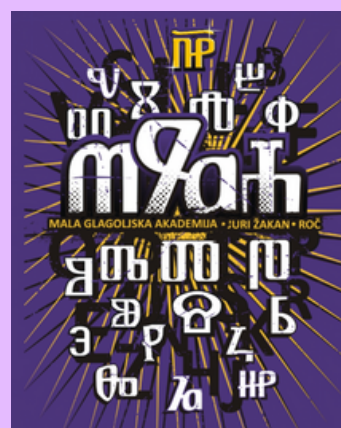
PUTOVANJE

Bilo je dosta poteškoća na putovanju jer je u Zagrebu bila velika gužva, zbog čega je autobus kasnio. Nakon što su se smjestile u autobus zajedno s učenicima iz drugih škola, krenule su na put za Roč. Voditelji su ih dočekali ispred škole te su im pomogli da se smjeste u učionice prenamijenjene u spavaće sobe. Nakon što su se smjestili, voditelji su im pokazali blagovaonicu u kojoj su pojeli svoj ručak.

Poslije jela, upoznali su se s različitim suradnicima, ali i samim voditeljima ovog projekta MGA. Podijelili su učenike u grupe te su svi pošli u učionice u kojima će se u narednim danima održavati radionice.

Na novinarskoj grupi učenici i voditelji te mentori su se najprije upoznali, potom vježbali pisanje glagoljice različitim sredstvima - olovkom, perom i flomasterom.

Isabela Zorko



IZ DNEVNIKA DVIJU GLAGOLJAŠICA

Prvi dan u Roču

3. 7. 2023.

Probudila sam se u 8:00 jako uzbuđena.

Do 11:20 bila sam u dramskom kampu. U 11:30

sam krenula iz Žminja u Roč. U Roč sam krenula zbog „Male glagoljaške akademije“. Kad sam stigla u Roč prijavila smo se i smjestili u naše sobe. Tada je bilo vrijeme da se pozdravim sa svojom mamom. Kada smo se svi prijavili i smjestili u sobe išli smo na ručak. Za ručak smo imali tjesteninu s mljevenim mesom i salatu. Nakon što smo pojeli ukusan ručak išli smo se odmoriti. Kada je završilo vrijeme odmora sišli smo u dvorište gdje smo se raspodijelili u grupe. Bila sam nervozna u koju ću grupu upasti. Na kraju sam završila u novinarskoj skupini koja mi je bila druga opcija.

Čim smo se podijelili u grupe otišli smo svaki do svoje učionice. Kada smo se svi smjestili naša voditeljica novinarske skupine podijelila nam je azbuku, te smo počeli učiti glagoljicu. Prvo smo vježbali pisati prvo slovo našeg imena na glagoljici, a zatim naša imena.

Mara Zohil



Ja sam Katarina i dolazim iz Zagreba. Pohađam

izvannastavnu aktivnost 101 lice glagoljice. Dana 3. srpnja 2023.

krenula sam u Roč s prijateljicom iz škole i profesoricom hrvatskog. Na Maloj glagoljskoj akademiji ove će godine sudjelovati čak 60-ak učenika iz raznih djelova Hrvatske - Marije Bistrice, Buzeta, Pazina, Novigrada...

Probudila sam se rano ujutro kako bih stigla na autobusni kolodvor, ali uzalud. Autobus je kasnio čak sat vremena od dogovorenog polaska. U Roč smo krenuli s osmjesima na licima puni raznih očekivanja. Put nije trajao dugo.

Kada smo stigli u malo mjesto Roč, smjestili smo se u učionice gdje ćemo spavati i boraviti. Moja prijateljica iz škole i ja smo se smjestile na krevete kod vrata. Iskreno, prije nego što sam došla mislila sam da neću upoznati baš puno novih prijatelja, ali bila sam u krivu. Kada su se sve djevojke smjestile u sobu, odnosno učionicu krenulo je upoznavanje. Sve su pristojne i smješne, ne znam kako bi mi bilo bez njih.

U trenutku kada je zazvonilo zvono krenuli smo na ručak. Mislim da smo se svi najeli i uživali u zasitnom obroku. Uputili smo se natrg prema školi. U našoj sobi nastao je muk, sve smo bile umorne od puta. Na poziv „čuvara sna“ krenuli smo u dvorište škole gdje je koordinatorica MGA predstavila mentore i voditelje te nas podjelila u radionice.

Ja sam izabrala novinarsku radionicu u koju sam i upala. U maloj prostoriji okupili su se svi mali novinari. Na početku mi i nije bilo baš zabavno, ali kada sam počela pisati

glagoljicom, kad sam upoznala ostale članove i kada sam dobila zadatak pravog novinara bilo mi je puno zanimljivije.

Ovdje sam kako bih iskusila nešto novo i nešto skroz drugačije uz igru i zabavu, ali, naravno, i da naučim nešto novo. Nadam se da ćemo mi mali žaknići do kraja tjedna uživati i nezaboravno se zabaviti.

Katarina Oštrić

RAZGOVORČIĆ IZ GRAFIČKE

DVOSTRUKI INTERVJU

U grafičkoj radionici radna temperatura postignuta je već prvoga dana Saziva. U kratkoj pauzi dvoje učenika našlo je vremena za razgovorčić. Intervjuirale smo dva učenika iz grafičke radionice - Deniela Kozmija i Natašu Majcan o njihovim dosadašnjim dojmovima s MGA.

U koju školu ideš ?

Deniel: Idem u OŠ Rivarela.

Nataša: Idem u OŠ Vazmoslava Gržalja.

Gdje živiš ?

Deniel: U Novigradu.

Nataša: Živim u Marčenegli.



Kako ti se sviđa u grafičkoj radionici?

Deniel: Radionica je super i želio bih da duže traje iako mi je isprva bilo čudno jer sam jedini dečko među curama, ali sada je lijepo.

Nataša: Iskreno, jako mi se sviđa.

Misliš li da je ovo prava radionica za tebe?

Deniel: Da, jer volim slikati, precrtavati i sl.

Nataša: Da, jer volim crtati.



Što se dosada naučili?

Deniel: Neke nove likovne tehnike koje prije nisam znao.

Nataša: Naučila sam bolje crtati i preslikavati flomasterima.

Zašto ste baš ovu radionicu izabrali?

Deniel: Zato jer uživam u crtanju i volim upoznavati nove tehnike crtanja.

Nataša: Zato jer volim crtati i volim da drugi vide koliko se trudim.



Adriana Percan i Mara Zohil

FOTOPRIČA

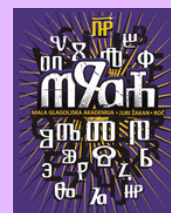
Učenice srednjih škola u radionicama Hrvatskog fotosaveza vrijedno su obilazile okolicu Roča i budnim okom bilježile zanimljivosti.

SREDNJOŠKOLCI U AKCIJI



SREDNJOŠKOLCI U AKCIJI

Kreativno stvaralaštvo naših srednjoškolki



FOTOPRIČA

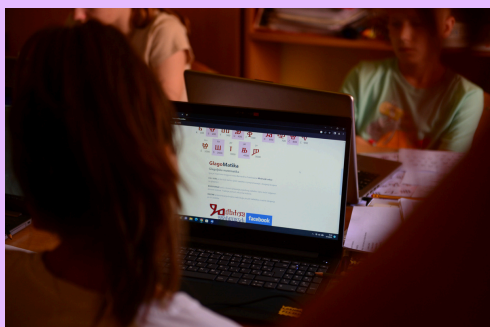


DNEVNA DOZA MGA

Tijekom dana žaknići su marljivo radili u svojim radionicama, a u pauzama uživali u prikazima svojih talenata.



U dvorištu škole bilo je veselo. Vježbala se i GlagoMatika te su počele lagane pripreme za završnu svečanost.



Učenice srednjih škola u radionicama Hrvatskog fotosaveza danas su vrijedno obilazile okolicu Roča i budnim okom bilježile zanimljivosti.



DIZAJNERSKA



POVIJESNA



GRAFIČKA



KERAMIČARSKA



LITERARNO-SCENSKA

VEČERNJA DOZA MGA

Druga večer 30. saziva MGA

Nakon drugoga dana, punog posla, naši mali žaknići s veseljem su dočekali večernji program koji se odvijao na Malim vratima grada Roča. Ondje su mali žaknići poslušali interaktivnu priču na istarskom govoru o divojki i zmaju te se upoznali s likovima iz istarskih legendi. Tu zanimljivu predstavu vodili su dramski pedagozi iz Rovinja, Milan Medak i Sanja Lađarević.



Poslije predstave djeca su se uputila prema školskom dvorištu gdje se odvijao koncert limenih puhačkih glazbala, a izveo ga je KUD "Renato Pernić" iz Roča.





Posebnu pažnju ovaj dugogodišnji KUD posvećuje svojim najmlađim članovima - nekima od njih ovo je bio prvi javni nastup.

Među "velikim" članovima KUD-a je i Ana Pernić koja je, osim sviranja flaute u KUD-u žakniće i ostale goste počastila pročitavši im dvije legende.

Franka Deverić i Tea Rašović



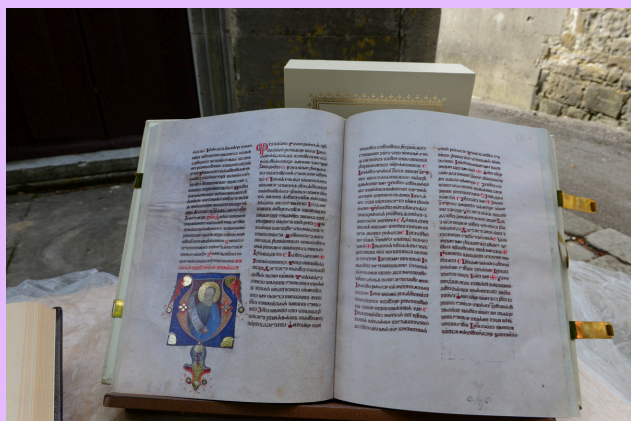
Izvješće s predstavljanja hrvatskog Prvotiska - Zlatne knjige hrvatskog glagoljaštva

Zanimljivo i poticajno predstavljanje na 30. sazivu Male glagoljske akademije „Juri Žakan“, a na blagdan slavenskih apostola sv. Ćirila i Metoda, 5. srpnja 2023. održano je pred župnom crkvom sv. Bartola u Roču. O Misalu kneza Novaka i hrvatskome prvotisku Misalu po zakonu rimskoga dvora govorila je gospođa Marijana Pavletić, predsjednica Katedre Čakavskog sabora Roč.



Ponajprije je žakničima i njihovim mentorima predstavila faksimil Misala kneza Novaka koji je izdan 2020. godine u suradnji Mozaik knjige, Staroslavenskog instituta i Katedre Roč. Original Misala nalazi se u Austrijskoj nacionalnoj knjižnici u Beču. Najljepša je to rukopisna knjiga koju je 1368. godine napisao knez Novak u Lici kao zavjetni dar crkvi u kojoj će biti pokopan. Knjiga je ostala u njegovoj obitelji te je 1405. stavljena na prodaju.

Nugjani, žitelji sela pokraj Roča, trebali su misal za svoju crkvu te su uspjeli u bratovštini skupiti pozamašnu svotu od 45 zlatnika i kupili ovu posebnu knjigu.



Misal kneza Novaka pisan je na pergameni, dvobojno – crvenom i crnom tintom te sadrži 480 inicijala. Detalji inicijala i ukrasi među stupcima, pozlata i ljepota glagoljskoga pisma oduševili su male i velike slušatelje.

Novakov je misal poslužio kao predložak hrvatskome prvotisku: Misalu po zakonu rimskoga dvora tiskanome samo 28 godina nakon Guttenbergove Biblije, 1483. godine. 540 godina kasnije, 2023., izašlo je 2. izdanje Prvotiska kojega smo imali priliku vidjeti i prolistati te se s njim fotografirati.

Posebnost je faksimilnog izdanja iz 2023. godine nekoliko posve novih inicijala koje je izradio prof. Frane Paro.

Obje su ove knjige svjedoci zlatnoga razdoblja hrvatskog glagoljaštva, a spomenute inovacije u faksimilu Prvotiska pokazuju da je glagoljica i danas živa i nadahnjuje znanstvenike, umjetnike te male žakniće.

Žakan Juri, koji je nijemo pratio ovo predstavljanje, na zadnjoj je stranici Novakovog misala napisao poznatu rečenicu koja nas povezuje s ovogodišnjim sazivom MGA:

„Vita, vita štampa naša gori gre – Vita, vita, MGA naša i dalje gre!“

Gordana Šimunec, vjeroučiteljica



RADIO ISTRA U PRATNJI MGA

Ovogodišnji 30. saziv MGA "Juri Žakan" u Roču posjetila je novinarka **Eliana Batagelj** s Radio Istre. Gospođa Batagelj ove je godine razgovarala sa žakničima polaznicima novinarske radionice, srednjošolkama iz foto radionice i voditeljima radionica. Polaznici novinarske radionice mogli su učiti kako intervju radi profesionalna novinarka i time unaprijediti svoj rad u skupini.



OD VILE MILE DO GLAGOLITIK PARTIJA

Treća večer započela je okupljanjem na vidikovcu kod Malih vrata. Male žakniće dočekala je voditeljica literarno – scenske radionice Maja Stanković u kostimu „Vile Mile“ te je oduševila učenike i mentore predstavom o Maloj vili. Nakon predstave, uputili su se u školsko dvorište gdje su imali priliku pogledati mažoretkinje općine Lupoglav koje su izvele pregršt različitih izvedbi. Gospodin Tomislav Beronić, autor GlagoMatike, predstavio je svoje dvije knjige o Frankopanima. Posebno je bilo zanimljivo što je autor knjigu predstavljao u kostimu Bernardina Frankopana.

Nakon priče slijedio je talent show za učenike. Bilo je sviranja na raznim instrumentima, pjevanja, prepričavanja i recitiranja. Na kraju su mali žaknići oduševili mentore zajedničkim pjevanjem te zaslužili veliki pljesak. Sa školskog dvorišta krenuli su prema velikom parkiralištu gdje ih je dočekao DJ pa je glagolitic party mogao započeti. Puštala se glazba, pjevalo se i plesalo do kasno u noć. Učenici su umorni krenuli prema školi uz himnu MGA. Ova noć će žakničima sigurno ostati u najboljem sjećanju.

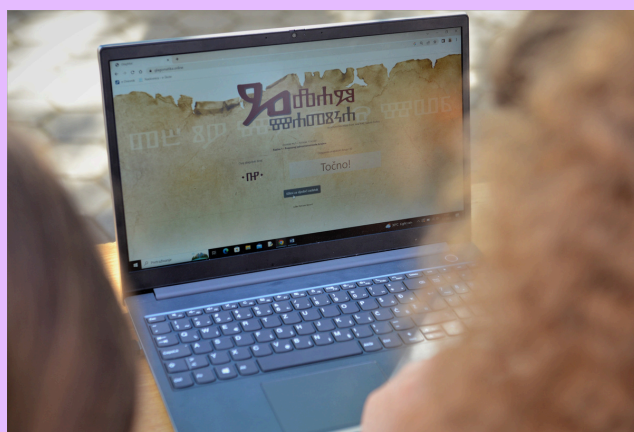
Katarina Oštrić



GLAGOMATIKA - VIŠE OD BROJKI

U srijedu, 5. srpnja 2023. u dvorištu PŠ Vazmoslava Gržalje održano je 9. natjecanje GlagoMatika. To je druga godina da se natjecanje provodi u vrijeme Male glagoljske akademije. Tvorac ove zanimljive igre natjecateljskog karaktera jest veliki zaljubljenik u glagoljicu, gospodin Tomislav Beronić. On je ove godine i prisustvovao samom natjecanju.

GlagoMatika je *online* matematičko natjecanje u glagoljici koje je osmislio i izradio Tomislav Beronić, a namijenjeno je učenicima od 1. do 8. razreda osnovne škole. Natjecatelji se natječu u znanju prepoznavanja i zbrajanja glagoljskih brojeva. Voditelji su projekta Tomislav Beronić (autor igre), Irena Juričić, DPD „Sv. Ivan Pavao II.“, Oštarije, Mirjana Grubišić, OŠ Josipdol, Martina Valec-Rebić, OŠ Ljudevita Modeca, Križevci, i Stanka Svetličić, OŠ Kajzerica, Zagreb.



Natjecanje se provodi pod pokroviteljstvom Ministarstva znanosti i obrazovanja, Staroslavenskoga instituta, Agencije za odgoj i obrazovanje te Društva prijatelja glagoljice iz Zagreba.

Cilj je natjecanja razvijati interes među učenicima za ulogu glagoljice i glagoljaštva u stvaranju hrvatskog identiteta aktivnim sudjelovanjem u kulturnim aktivnostima na lokalnoj, državnoj i međunarodnoj razini, kao i integracija nastavnih sadržaja matematike i kulturne baštine RH korištenjem inovativnih digitalnih alata za učenje.

Natjecanjem se ostvaruju brojni ishodi predmetnih kurikula i očekivanja međupredmetnih tema.

Učenici se natječu u tri kategorije:

učenici 1. i 2. razreda rješavaju razine 1 – 3 (AZ)

učenici 3. i 4. razreda rješavaju razine 1 – 6 (BUKI)

učenici 5. – 8. razreda rješavaju razine 1 – 9 (VEDI).

Za svaki pojedini zadatak natjecateljima je na raspolaganju određeno vrijeme u kojemu ga trebaju točno riješiti. Boduju se samo točno riješeni zadaci i brzina rješavanja. Mogući su i negativni bodovi.

Natjecatelji mogu istu igru odigrati više puta unutar vremena natjecanja (sat vremena) pri čemu sustav pamti samo rezultat zadnje započete igre.



Pobjednici ovogodišnjeg natjecanja u GlagoMatici na 30. sazivu MGA

Ove se godine na 9. natjecanju GlagoMatike tijekom Male glagoljske akademije "Juri Žakan" u Roču natjecalo šest skupina od po tri žaknića. Svaka je skupina predstavljala jednu radionicu.

Natjecanje se odvijalo na otvorenom, na dvorištu Područne škole Vazmoslav Gržalja u Roču, u srijedu, 5. srpnja 2023. u 17 sati.

Prvo je mjesto osvojila skupina koja je predstavljala novinarsku radionicu, a činili su je Mara Zohil, Ana Kvež i Isabela Zorko.

Drugo je mjesto osvojila povijesna radionica čiji su članoci Eva Dugin, Hana Spahić i Evan Andreašić.

Treće su mjesto osvojili članovi radionice dizajna - Marta Gržentić, Katja Mihoković i Tena Hudek Bosanac.

1.	NOVINARSKA (MARA ZOHIL, ANA KVEŽ, ISABELA ZORKO)
2.	POVIJESNA RADIONICA (EVA, HANA, EVAN)
3.	RADIONICA DIZAJNA (MARTA, KATJA, TENA)



GLAGOLJAŠKE PUTEŠESTVIJE



Pod vodstvom akademika Josipa Bratulića i Harija Vidovića, žaknići su u četvrtak, 7. srpnja 2023. tradicionalno kročili Alejom glagoljaša. Unatoč preprekama na koje su nailazili putem, uspješno su prošli stazom i došli do najmanjeg mjesta na svijetu - Huma gdje su žakniće vlasnici velikodušno počastili sladoledom u novootvorenom Museum of Hum Aura.



INTERVJU S POGLEDOM I VAŠA KAPLJA POMOGLA JE TKATI MGA

- Možete li nam se predstaviti?

- Ja sam Vladimir (Vlado) Pernić, Ročanin, tu sam rođen, tu živim i moram vam reći da mi je prekrasno ovdje. Dakle, ovdje, ispod ovog vidikovca Želimira Janeša, ispod ove velike, stare ladonje promatrati pola Istre, kao na dlanu. Imamo pogled i možemo, kao što su stari Ročani, obično nakon posla, tu sjeli u hlad i pričati dogodovštine toga dana ili neke koje su se zbile ranije. Uvijek su imali što reći, o svom kraju, o prošlosti, o onome što sanjaju za budućnost. Naravno, teško je znati što su oni sanjali, ali mislim da svaki čovjek ako je iz ove pitome divljine, kako ja zovem ovaj kraj ovdje, mora osjećati da izlazi iz ovog tla, iz ovog podneblja i da ga to inspirira da priča priče - istinite i izmišljene (mitove, legende). Sve to izvire iz ovog podneblja.

- Opišite nam kako ste Vi povezani s Malom glagoljskom akademijom?

Početak 90.-ih godina ovdje je dolazio, kao tadašnji prosvjetni savjetnik za školstvo iz zajednica općina Rijeka, pokojni savjetnik Mirko Todorčić. On se zaljubio u glagoljašku ostavštinu i priču. Inicirao je da se dio zavičajne nastave koja se tada uvodila u osnovne škole posveti glagoljašima.

Ja sam od 1990. do 1993. bio predsjednik Općine Buzet pa smo 1992. godine donijeli formalnu odluku da se u Roču osnuje Mala glagoljska akademija kojoj smo dali ime Juri Žakan, a on je bio vjesnik prve hrvatske štampane knjige.



Vladimir Pernić, jedan od osnivača MGA, književnik

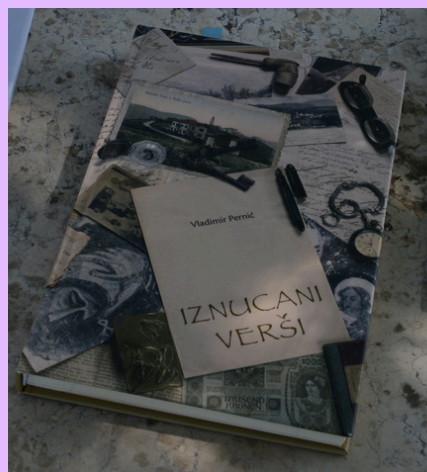
INTERVJU S POGLEDOM

I od te 1992. godine, najprije su to bili učenici iz buzeštine, pazištine, žminjštine, dolaze u Roč, na tih tjedan dana sa svojim mentorima (najčešće su to bili učitelji hrvatskog jezika) i uče o baštini. Kasnije se to pretvorilo u "svehrvatski" projekt.

Već godinama ovdje dolaze odabrani učenici šestih razreda iz različitih hrvatskih škola koje njeguju zavičajnu baštinu.

Jako mi je drago da se Mala glagoljska akademija tu udomila i našla svoje stalno mjesto gdje mladi žaknići iz raznih krajeva lijepe nam domovine dolaze ovdje, upoznaju se ili produbljuju svoje znanje o tom čudesnom pismu koje je u ovim prostorima, u unutrašnjosti Istre (Draguću, Humu, Roču, Buzetu) ostavilo značajne tragove.

Mislim da je ovo mjesto idealno jer kad prošetate po Roču, na starim zdanjima naći ćete uklesana glagoljska slova - i na crkvi, i na kamenicama na raznim mjestima, na dovracima, doprozornicima i sl.



INTERVJU S POGLEDOM

1972. godine, odlukom Općine Buzet, formalno i simbolički, Čakavskom saboru su dati ključevi nakon čega počinje obnova Huma. Kasnije 1976./1977. počinje izgradnja Aleje glagoljaša. Onda smo u Katedri čakavskog sabora Roč koja je vodila te akcije velik dio aktivnosti usmjerili na Roč. Osnovali smo udrugu - PRIJATELJI ROČA - LJUDI DOBRE VOLJE. I kao što danas žaknići dolaze ovdje, tada su dolazili eminentni umjetnici - kipari, slikari, književnici i glazbenici koji su ovdje stvarali i sve što su u tih tjedan dana stvorili donirali su Roču. Tako danas imamo niz vanjskih skulptura, počevši od skulpture nad Malim vratima do manjih skulptura razasutih po Roču. A u galeriji na Velim vratima čuvaju se likovni radovi prijatelja Roča.

Ispred nas se nalazi mnoštvo Vaših knjiga koje su nastale, kako ste rekli, tijekom niza godina. Možete li nam izdvojiti neku? Koja je prva?

Prva zbirka se zove Ubjačić. Zna li što je ubjačić? Kamen se u Roču kaže ubjak. Izgovara se glas "ua" - ubjuak. Ubjačić je mali kamen jer sam ja sitno počeo pisati.



Vladimir Pernić, Ubjačić, 1. zbirka pjesama

INTERVJU S POGLEDOM

Pisao sam uvijek i na književnom i na lokalnom izričaju.

Gospodin Pernić pročitao je žakničima pjesmu Menigu iz svoje prve zbirke. Objasnio nam je da menigu pogrđni izraz za čovjeka. Njegova pjesma govori u prvoj osobi o lirskom subjektu koji je ukrao smokve i sada bježi od vlasnika smokve, barba Zvanića, koji mu prijeti. Nakon nekoliko dana se pokajao i vratio do barba Zvanića koji ga je pomilovao, dao mu smokava, a menigu nakon toga nikada više nije krao smokve.



Jeste li osim pjesama objavljivali prozne ili neke druge tekstove?

Da. Napisao sam knjigu Istarski gunjci. Gunjci su svirači - glazbeni sastavi (ranije su ih uglavnom činili bajs i violin). Kada prolazite kroz Roč vidjet ćete park skulptura u kojem se nalaze bajs, klarinet, harmonika i vijulin. Gospodin Šime Vidulin, kipar iz Pule donirao je te skulpture.

Ja sam godinama organizirao susrete svirača bajsa. Manifestacija se zvala Bajsom po Istri. Ti su se susreti održavali najprije u Motovunu, 2 godine, zatim u Buzetu četiri godine, jedne godine u Humu, a od 1999. do danas se u Draguču održava susret svirača bajsa i pratećih glazbala. U knjizi Istarski gunjci popisao sam sve tadašnje svirače koji se okupljaju u Istri.

KAZALIŠNA ČAROLIJA NA JUBILARNOM 30. SAZIVU MALE GLAGOLJSKE AKADEMIJE

U toploj ljetnoj večeri, dvorište ročke osnovne škole pretvorilo se u čarobnu pozornicu. Na jubilarnom 30. sazivu Male glagoljske akademije "Juri Žakan", kreativno-stvaralački obrt "Lučica" izveo je predstavu Vještice, koja je oduševila sve okupljene gledatelje – polaznike akademije, njihove mentore, goste i lokalno stanovništvo.



Predstava Vještice na duhovit i simboličan način progovara o strahu od drugačijeg, o snazi zajedništva i moći mašte. Uz jednostavne, ali efektne kostime, scenske rekvizite i živopisnu glumu, dvorište škole postalo je prostor susreta stvarnog i bajkovitog, svakodnevnog i fantastičnog.

Glumci iz Lučice iznimno su dojmljivo utjelovili likove vještica, vješto se poigravajući predrasudama, narodnim predajama i suvremenim porukama.

Predstava je izazvala salve smijeha, ali i trenutke tišine i razmišljanja, osobito kod mlađe publike, potičući ih na promišljanje o društvenim obrascima i osobnim vrijednostima. Gostovanje Lučice dodatno je obogatilo već raznolik i sadržajan program MGA, čija je misija ne samo promicanje glagoljaške baštine, već i poticanje kreativnosti, umjetnosti i zajedništva među mladima.

Uz zvjezdano nebo, aplauze i osmijehe, Roč je još jednom pokazao kako tradicija i suvremenost mogu zajedno stvoriti čaroliju – onu kazališnu, ali i onu ljudsku.



GLAZBENI SJAJ U ROČU

MALI VELIKI MIKROFON RAZGALIO PUBLIKU NA VEČERNJEM PROGRAMU MALE GLAGOLJSKE AKADEMIJE

Roč, 6. srpnja 2023. – Glazba, osmijesi i mladenačka energija ispunili su dvorište osnovne škole u Roču tijekom večernjeg programa 30. saziva Male glagoljske akademije. U sjajnoj atmosferi nastupili su pjevači udruge Mali veliki mikrofon, uz voditelja i dugogodišnjeg mentora Alana Poropata, oduševivši publiku raznolikim repertoarom i toplinom izvedbe.

Mlada glazbena ekipa predstavila je pjesme koje su spojile moderne hitove s emotivnim baladama i vedrim notama koje su razgalile srca svih prisutnih. Svaki izvođač unio je osobni pečat u izvedbu, pokazavši ne samo glazbeni talent već i hrabrost da dijeli emociju s publikom.



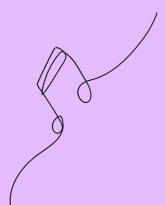
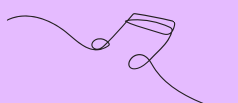
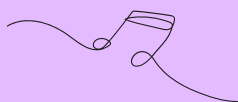
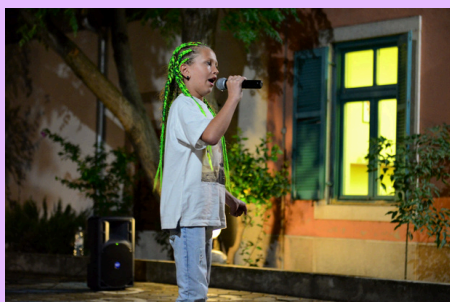
Voditelj večeri, Alan Poropat, u svom prepoznatljivom stilu povezao je nastupe u jedinstvenu cjelinu, unoseći dozu humora, poticajnih riječi i profesionalne topline koja je dodatno oplemenila događaj. Njegova podrška mladim izvođačima bila je vidljiva u svakom trenutku – kako iza kulisa, tako i na pozornici.

Nastupi članova udruge Mali veliki mikrofon dugi su niz godina dio bogatog večernjeg programa Akademije, podsjećajući sve prisutne na važnost umjetnosti, izražavanja i zajedništva kroz glazbu. Bio je to još jedan dokaz da večeri Male glagoljske akademije, uz čuvanje jezične i kulturne baštine, pružaju prostor i za mlade koji pjevaju, stvaraju i inspiriraju.



GLAZBENI SJAJ U ROČU

MALI VELIKI MIKROFON RAZGALIO PUBLIKU NA VEČERNJEM PROGRAMU MALE GLAGOLJSKE AKADEMIJE



VOLJENI UČITELJ VAZMOSLAV GRŽALJA - VAZMIĆ

Došavši u Roč na 30. Malu glagoljsku akademiju, toplo su nas dočekali u Osnovnoj školi Vazmoslava Gržalje. Potaknute srdačnim dočekom i otvorenosti školskih djelatnika, zapitale smo se tko je Vazmoslav Gržalja i dale si istraživački novinarski zadatak. Na mrežnim stranicama pronašle smo vrlo krnje podatke o mladom učitelju pa je najlogičniji put istraživanja bio posjet nekadašnjoj ročkoj učiteljici Vlasti Mikolavčić koja nam je ispričala mnogo o povijesti školstva u ovim krajevima, ali te će zanimljive priče čekati neke druge glagoljske susrete. Učiteljica Vlasta pokazala nam je Zbirku članaka o Buzetu i Bužeštini objavljenju 1966. godine, gdje se nalazi i članak Vitomira Ujčića Vazmoslav Gržalja, učenik – mučenik.



VOLJENI UČITELJ VAZMOSLAV GRŽALJA - VAZMIĆ

Vazmoslav Gržalja rođen je u mjestu Dragi kraj Rijeke. Pridružio se Narodnooslobodilačkoj vojsci zajedno sa svojim ocem jer je godinama gledao mučenja, nedjela, zločine i strijeljanja fašista nad hrvatskim narodom. Host ga je upoznao u jednom od sjedišta ZAVNOH-a koji se borio za oslobođenje od tuđinske vlasti. Vazmićev otac bio je vozač ZAVNOH-a pa je i to bio poticaj pridruženju.

Početak siječnja 1944. Host je s nekoliko drugova krenuo na prosvjetno kulturni rad u Istru, a isto je predloženo i Gržalji, što je oduševljeno prihvatio. Oko 20. siječnja pridružio se drugovima na dalek i opasan put za Istru. Vrlo su se mudro zakamuflirali u vojničke uniforme neprijatelja, dobro naoružali i snabdjeli suhom hranom. Prolazili su oslobođenim teritorijima, ali i točkama zaposjednutim jakim neprijateljskim snagama. Kretali su se preko Mrežnice, zatim cestom Karlovac – Ogulin pa preko željezničke pruge Zagreb – Rijeka. Od Gorskog kotara do Vrata kretanje je bilo nešto jednostavnije jer je to područje bilo oslobođeno. Njihov put je dodatno otežavao i snijeg, koji je obilato padao, pa su dosta iscrpljeni došli do željezničke pruge koja je povezivala Rijeku i Trst. Na planinske lance Učke stigli su 4. veljače. Put je trajao petnaest dana, a dobroćudni, raspoloženi i oduševljeni Vazmić sve je s lakoćom podnosio ne žaleći se na umor, teškoće i glad. Naposljetku su sretno stigli na Buzeštinu u selo Bregi. S radom nisu dugo čekali. Već je 6. veljače održan sastanak u školi pred dvoranom presretnih ljudi gdje je dogovoreno da se u Bregima odmah započne sa školskom obukom i to s djecom preko dana, a s odraslima, koji su ranije završili talijansku školu, navečer.

VOLJENI UČITELJ VAZMOSLAV GRŽALJA - VAZMIĆ

Imao je oko tridesetero djece na nastavi.

U predavanjima je Vazmić bio vrlo spretan te su ga učenici voljeli. Iskustvo je stekao u sušačkoj Gimnaziji. Kako bi se još bolje pripremio, s ostalim drugovima upućen je na petnaestodnevni učiteljski tečaj u Klariće. Vazmić je predavao u Bregima, selu udaljenom oko sat pješaćenja od Buzeta. Put od Buzeta do Klarića bio je poprilično opasan jer se tamo nalazio jaki neprijateljski garnizon. Narod je, bez obzira na takve uvjete, gorljivo podržavao rad škole i brinuo se da nastava nesmetano teče. Zbog toga je bila organizirana stalna straža između garnizona i sela što je omogućavalo rad u školi.



Ujčić nas upoznaje s okolnostima života pa tako i školstva za vrijeme Drugog svjetskog rata u Istri. Prosvjetni rad u Istri započeo je 1944. godine kada ovdje dolaze prvi prosvjetni radnici Anton Host i Vlado Hreljanović.

VOLJENI UČITELJ VAZMOSLAV GRŽALJA - VAZMIĆ

Tih je godina organizirano nekoliko narodnooslobodilačkih odbora za cijelu Istru, a 16. veljače 1944. i Okružni NOO za Buzet. NOO-i su se organizirali na širokom prostoru Istre kako bi imali preglednost i kontrolu akcija, brzu komunikaciju i aktivnost te kako bi bili upoznati sa svim događanjima u Istri, na području Jugoslavije i s vanjskim događajima. Ovakva organizacija dala je narodu Istre želju da dođu do svojih prava, da imaju škole i slobodno govore svojim hrvatskim jezikom. Dotad su se na području Istre smjenjivale vlasti, gospodari i narod je bio potlačen.



Današnja područna

škola u Roču

**NOSI IME VAZMOSLAVA
GRŽALJE**

Te su se 1944. stvorili uvjeti da se na Buzeštini i u nekoliko sela Puljštine i Pazinštine otvaraju škole. Anton Host vrlo je brzo počeo organizirati osnove školskog rada na tom terenu pa je 10. veljače 1944. organizirao satanak u Sv. Donatu. Dogovoreno je otvaranje škola u nekim selima, a dotad su po selima tečajeve hrvatskoga jezika držali pismeniji seljaci koji su posjećivali škole još prije Prvoga svjetskog rata.

Prvu partizansku hrvatsku školu u Istri Anton Host je otvorio u selu Bregi 16. veljače 1944. nakon dvadeset godina prekida zbog fašističke okupacije Istre. Host je u školi radio samo dva dana te je kao učitelja postavio osmanaestogodišnjaka Vazmoslava Gržalju. O njemu je Host pisao u knjizi *Za slobodu* gdje otkriva kako je Vazmića, tako ga je odmilja zvao, upoznao u mjesecu prosincu 1943. u Slunju.

Iako je tada imao osamnaest godina, ostavljao je dojam zrelog čovjeka svojim promišljanjima i iskustvom.

VOLJENI UČITELJ VAZMOSLAV GRŽALJA - VAZMIĆ

Viktor Ujčić uspio je od tada još uvijek živućih Gržaljinih učenika saznati ponešto o Vazmiću pa govori o njemu kao dragom, nezaboravnom, mladom, oduševljenom učitelju, okretnom i izvanredno požrtvovnom na svim zadacima u školi i izvan nje. Spoznao je vrlo brzo kako pridobiti mlade za svaki zadatak. Na proljeće 1944. rad je bio znatno otežan jer su neprijateljske snage sve češće vršile obilaske i provodile strijeljanja. Straže su redovito javljale kretanja neprijatelja pa bi se tada iz sela sklanjalo sve živo, pa tako i učenici i njihov učitelj Gržalja. Iako je takvih iznenađenja bilo sve više, nitko nije odustajao od toga da se rad u školi održi na bilo koji način pod bilo kakvim uvjetima.

Dana 31. ožujka 1944., nažalost, mladi Gržalja nije imao sreće. Neprijatelj se dosta velikim snagama kretao prema Sv. Donatu i Bregima. Vraćao se toga dana rano ujutro iz Klarića u Brege i nije ni slutio da će fašisti otvoriti mitraljesku vatru dvjesto metara od njega. Prvi ga je pucanj pogodio i pao je teško ranjen. U tom mu je trenutku jedina želja bila uništiti popis svojih učenika u torbi kako neprijatelji ne bi naudili i njima. Međutim, ranjen, brzo je gubio snagu i krv te klonuo na domaku šume gdje su ga ulovili krvnici. U najtežim su ga mukama ubili. Ostavili su ga onako izmrcvarenog na istom mjestu te uzeli njegovu bilježnicu, njegovu „partizanku“. Ni školu nisu poštedjeli, već su je zapalili. Tužni mještani Sv. Donata saznali su za smrt svog dragog učitelja te prenijeli njegovo tijelo na groblje u selo Vrh. Svi su mještani, i staro i mlado, otišli na oproštaj od svoga Vazmića. Tijelo mu je 1945. prebačeno u rodno mjesto.

Učiteljica Vlasta Mikolavčić potvrdila nam je da se i dan danas o učitelju Vazmoslavu Gržalji govori u ovim krajevima i slavi se njegovo djelo kao jednog od začetnika školstva na hrvatskom jeziku za vrijeme Drugog svjetskog rata.



ZVJEZDE VEČERI ZASJALE U ROČU

TALENT SHOW MALE GLAGOLJSKE AKADEMIJE ODUŠEVIO PUBLIKU

Roč, 5. srpnja 2023.

Dvorište osnovne škole u Roču ponovno je bilo pozornica za smijeh, pljesak i istinske ovacije – ovaj put u znaku Talent showa, jedne od najsčekivanijih večeri 30. saziva Male glagoljske akademije. Polaznici su pokazali svoje raznolike talente, a publika je uživala u večeri ispunjenoj glazbom, plesom, glumom i vedrim glagoljaškim duhom.

Talent show održan je u sklopu večernjeg programa i okupio je velik broj sudionika koji su, uz bodrenje svojih prijatelja, mentora i voditelja, hrabro zakoračili na pozornicu i pokazali najbolje od sebe. Publika je s oduševljenjem pozdravljala svaku točku, a osmijeh i podrška nisu izostali ni u jednom trenutku.



Na programu su se našle vokalne izvedbe poznatih domaćih i stranih hitova, instrumentalne točke, plesne koreografije, duhoviti skečevi, ali i originalne autorske točke – recitacije i improvizacije koje su nasmijale i dirnule publiku.

ZVJEZDE VEČERI ZASJALE U ROČU

TALENT SHOW MALE GLAGOLJSKE AKADEMIJE ODUŠEVIO PUBLIKU

Mnogi su nastupili prvi put pred tolikom publikom, ali zahvaljujući prijateljskoj i poticajnoj atmosferi, svi su zablistali kao prave male zvijezde.

Večer je vodila vesela i duhovita ekipa iz redova polaznika, koji su dodatno zagrijali atmosferu šalama, glazbenim podlogama i navijanjem. Poseban ugođaj večeri stvarali su ukrasi i ambijent dvorišta, osvijetljen lampicama i obasjan osmijesima.

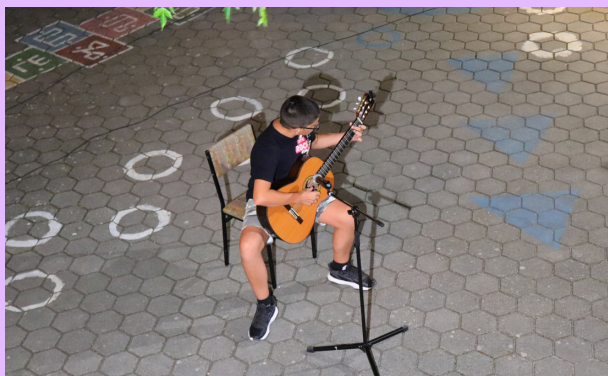


Talent show je i ove godine pokazao da Mala glagoljska akademija nije samo mjesto učenja o glagoljici i baštini, već i prostor slobodnog izražavanja, kreativnosti i međusobnog poštovanja. Svaki nastup bio je osobna priča - o hrabrosti, talentu i ljubavi prema stvaranju. Publika je večer zaključila dugotrajnim pljeskom, a svi izvođači dobili su simbolične nagrade i - ono najvažnije - ogroman val podrške i priznanja. Roč je još jednom potvrdio da kad se spoje mladost, talent i zajedništvo, nastaje večer za pamćenje.



ZVIJEZDE VEČERI ZASJALE U ROČU

TALENT SHOW MALE GLAGOLJSKE AKADEMIJE ODUŠEVIO PUBLIKU



ALIDA ŠKRINJAR - SJEĆANJE NA POČETKE MGA I VAŠA KAPLJA POMOGLA JE TKATI MGA

Razgovor s gospođom Alidom Škrinjar, prvom
koordinatricom MGA

Gospođo Škrinjar, Vi ste prva koordinatrica Male glagoljske akademije, zapravo ste udarili temelje ovoj prekrasnoj priči koja danas slavi 30. rođendan. Bili ste voditeljica jedne od prvih radionica. Svih ovih godina pratite rad MGA. Kako je to bilo nekada? Smatrate li da smo na dobrom putu, slijedimo li vašu viziju o radu MGA?

Došlo je do puno promjena, u tehnici. Vi ste generacija koja ne može bez interneta, a ja sam generacija koja je priučena na internet.

Sve je počelo u Roču jer je u Roču bio vrlo aktivan čakavski sabor. Poznato je da je Juri Žakan iz Roča rukopisom zapisao na zadnjoj stranici Misala kneza Novaka da će izaći prva hrvatska tiskana knjiga. Zbog toga je jako važno da ste vi danas ovdje. Ako samo jedan od vas nastavi glagoljašku priču, posao svih profesora je ostvaren. Voditeljica koja sada vodi MGA, Maristela Rabak Tomašić bila je prva generacija žaknića.



**Alida Škrinjar, prva
koordinatrica MGA**

I neke druge poznate osobe pohađale su MGA - npr. naš poznati violončelist Stjepan Hauser. Uvijek je bio specifičan i svoj.

Koliko je tada bilo polaznika MGA?

Prve godine bio je 21 polaznik. Počeli smo vrlo skromno jer nam sredstva nisu dozvoljavala. Bila je to 1993. godina.

Koliko je bilo radionica?

Tada su bile tri radionice - povijesna, mješovita književna, novinarska. Voditeljice su bile gospođa Vilma Unukić, gospođa Gracijela Družeta i ja u ulozi i koordinatorice i voditeljice. Tada su se radionice odvijale u staroj školi (prije obnove škole). Prostor u kojem smo sada je nekada bio školska kuhinja.

Možete li izdvojiti neku zanimljivost koje se sjećate?

Zanimljivo je da su nam dolazili ljudi iz Italije, iz Beča. Bio je jedan profesor slavist koji je često ovdje dovodio svoje studente. On je rekao jednu rečenicu koju sam ja upamtila i koju vrijedi upamtiti: Nema studenta u Beču koji je završio studij slavistike, a da nije čuo za Roč i za prvu hrvatsku tiskanu knjigu. Rekao je da nijedan student ne prođe ispit, a da ne zna informacije o Roču i prvoj hrvatskoj tiskanoj knjizi.

Zanimljivo je i da je gospođa Cotić-Šverko (sestra pjevačice Radojke Šverko) koja je predavala glazbenu kulturu od svakog učenika tražila da nauči napisati svoje ime i prezime glagoljicom. Ona me potaknula da se ja uključim u rad s glagoljašima prije početka rada Male glagoljske akademije.

Time sam malo zbunila svog tadašnjeg ravnatelja kada sam rekla da bih krenula s dopunskom nastavom glagoljice.

Ja sam do umirovljenja radila kao učiteljica hrvatskog jezika u ročkoj školi.

Jesu li vaši učenici sudjelovali u MGA?

Jesu, svake godine. Barem jedan, dva ili tri učenika, a sudjelovali su i učenici iz bužetske osnovne škole te učenici iz škole na Vrhu.

Ispričajte nam neku smiješnu anegdotu koju pamтите?

Pamtim jednu zanimljivost koja nije izravno vezana za glagoljicu, ali je vezana za život. Te godine, dolazili su učenici iz cijele Hrvatske. Bili su tu i mali Slavonci. U jednoj pauzi susrećem jednog malog Slavonca ispred zgrade škole. Imao je ručnik preko ramena i ja sam ga upitala ide li se otuširati. On me pogledao i vrlo ozbiljno rekao: "Ne, ne, profesorice. Mi idemo na kupanje." On je mislio da je more tu negdje blizu. Kada sam mu rekla da je more udaljeno pola sata vožnje automobilom bio je razočaran. Ali onda je organiziran prijevoz za djecu iz Slavonije i jedno poslijepodne su otišli na plažu.



polaznici novinarske skupine s prvom koordinatoricom MGA - Alidom Škrinjar

Sjećam se još jedne zanimljivosti iz tih prvih godina.

Postavljala se završna izložba. U postavljanju su pomagali i učenici, naravno. Zadnji dan je uvijek turbulentan (to ćete i vi vidjeti). Tako je bilo i tada. U jednom trenutku do mene je dotrčala jedna profesorica. "Znaš li što se dogodilo?", pitala je. Pomislila sam da se nešto razbilo. Ali učenici su radove postavili tako da su svi natpisi bili naopako stavljeni. Gosti samo što nisu došli. Umirila sam kolegicu rekavši joj da ćemo mi to postaviti kako treba i dok gosti dođu sve će biti u redu. Tako je i bilo.

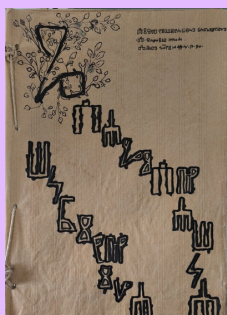
S kakvim ste se problemima susretali kada ste bili koordinatorica MGA?

Ja se sjećam lijepih stvari. Ono što je uvijek problem jesu financije. Ali s akademikima Bratulićem, Fučićem, Janešom, s gospodinom Pernićem sve je bilo lakše. Imali smo stručnu pomoć sa svih strana. To su sve ljudi dobre volje koji su jako puno radili i koji su nam bili podrška. Učili smo u hodu. Nakon prve godine ja sam se odlučila za rad s djecom, a koordinaciju sam prepustila drugima. Jer je moj najveći užitek bio raditi s djecom i od tada se povećao broj radionica. Voditelji radionica su se izmjenjivali. Ovdje je bilo jako puno ljudi. Čini mi se da najduži voditeljski staž u radionicama imaju gospođa Zlata iz keramičarske radionice i gospodin Žarko iz povijesne radionice.

Ja sam radila prvih deset godina u MGA.

Sjećate li se rada na prvim Škrinjicama? Mi ovdje imamo (čini nam se) prvi broj. Na Škrinjici iz 2000. piše da je drugi broj. Na ovoj ovdje ne piše broj, ali piše da je iz 1999. godine.

Prepoznajem rukopis na ovoj Škrinjici. Ovo je pisala moja kći Darija. Darija Škrinjar danas je profesorica hrvatskog i engleskog jezika i također je bila voditeljica novinarske radionice. Ona je također bila urednica nekih Škrinjica. Prvu Škrinjicu uredila je gospođa Tea Pelozza koju sam ja dovela na MGA. U rad se uključila još jedna profesorica hrvatskog koja je također sudjelovala u stvaranju tih prvih Škrinjica. To je gospođa Elena Grah Ciliga koja sada radi na mjestu pročelnice Buzeta. Prve Škrinjice radile su se većinom rukom - nije bilo toliko digitalnih alata i nama dostupnih tehnika.



Što biste rekli o žaknićima koji dolaze na MGA?

To su učenici izvan formata, kako se kaže. Radi se o učenicima koji brzo osmisle i naprave razne kreativne stvari. Oni rado ostaju raditi duže, ne treba ih se nagovarati na rad. Njih se zapravo tjeralo jesti jer su toliko bili zaokupljeni radom tijekom boravka na MGA.

Što biste poručili žaknićima novinarima koji su sada tu?

Novinari uvijek moraju pisati i govoriti istinu, trebaju istraživati i provjeravati informacije. Bez istraživačkog novinarstva nema pravog novinarstva. Važan je i vaš subjektivan sud. Treba naći pravu mjeru. Neka vas ne boli ako izostane pohvala za vaš rad. Ponekad i dobronamjernu pokudu i kritiku treba poslušati i vidjeti koliko se možete prilagoditi onome što vam je rečeno.

SVE ŠTO JE LIJEPO KRATKO TRAJE...OSIM MGA

Svečanost zatvaranja 30. saziva MGA "Juri Žakan"

Završnom svečanošću službeno je zatvoren 30. saziv Male glagoljske akademije "Juri Žakan" u Roču.

Svojom nazočnošću svečanost su uveličali uvaženi gosti i dugogodišnji suradnici: akademik Josip Bratulić, prof. Frane Paro, ravnatelj Nacionalnog centra za vanjsko vrednovanje, gosp. Vinko Filipović, gradonačelnik grada Buzeta Damir Kajin te pročelnica za društvene djelatnosti grada Buzeta Elena Grah Ciliga.

Svečanosti su prisustvovali i neki od idejnih začetnika i osnivača, prvih voditelja, koordinatora te prvih polaznika akademije.

Naziv završnog programa/predstave žaknića ovogodišnjeg tridesetog jubilarnog saziva MGA "Vita, vita MGA i dalje gre" podsjeća nas na same početke MGA, njene idejne začetnike i entuzijaste koji su te ideje proveli u djelo, i dalje ih provode, već trideset godina, učeći glagoljicu i o glagoljici, i igrajući se njome u radionicama MGA: novinarskoj, keramičarskoj, povijesnoj, grafičkoj, radionici dizajna, literarno-scenskoj radionici i radionici Hrvatskog fotosaveza.



Svaka se radionica predstavila scenskom igrom u kojoj je pokazala istraživački i kreativno-stvaralački proces i način učenja glagoljice i njene uporabe i primjene u svakodnevnicima, kao i druženje i zajedništvo u radionicama.

I završni program i izložba nastali su u pet dana istraživanja i stvaranja, u koje su bili uključena i predavanja o prvoj hrvatskoj tiskanoj knjizi i tiskarskom stroju, izlet Alejom glagoljaša, natjecanje GlagoMatika i večernji program.

Sa željom i vjerom da sve što je stvoreno u MGA ove jubilarne godine i dalje gre, a podržano i nošeno svim prijašnjim sazivima MGA od samih početaka, MGA vas pozdravlja do susreta u Roču sljedeće godine!





PROGRAMSKA BROŠURA 30. SAZIVA MGA

PETAK
7. SRPNJA 2023.
19:00

SVEČANOST ZATVARANJA
30. SAZIVA MGA

DVORIŠTE PŠ ROČ





30. SAZIV
MALE GLAGOLJSKE
AKADEMIJE
"JURI ŽAKAN" U ROČU
SRPANJ, 2023.

Vita, vita
MGA i dalje gre!






PONEDJELJAK
3. SRPNJA 2023.
20:00

SVEČANOST OTVARANJA
30. SAZIVA MGA

DVORIŠTE PŠ ROČ

Istra
inspirit

„Glagoljaško putovanje –
otkrivanje tajni, priča, mitova
i legendi u Roču“

UTORAK
4. SRPNJA 2023.

10:00
DVORISTE PS ROC
Radionica Hrvatskog
fotosaveza za vrtički uzrast

20:00
VIDIKOVAC ZELIMIRA JANESA
DramsStudio „Ulix“
obrađuje priču „Dvojka i zmaj“



20:40
DVORISTE PS ROC
ZKUD „Renato Pernić“ Roč
Koncert limene glazbe



Priče za laku noć
Legenda o Humu
pripovjedačica Ana Pernić

SRIJEDA
5. SRPNJA 2023.

10:00
DVORISTE ZUPNE CRKVE
Predstavljanje hrvatskog
Prvotiska
Katedra Cakavskog sabora Roč



17:00
DVORISTE PS ROC
Natjecanje GLAGOMATIKA

20:00
VIDIKOVAC ZELIMIRA JANESA
Babina Bilka, Vila Mila

20:40
DVORISTE PS ROC
Mažoretkinje Općine Lupoglav
Knjige priča o Frankopanima:
Frangere pane i Stella Aurea
autor Tomislav Beronić




TALENT SHOW – NASTUPI ŽAKNICA

GLAGOLITIC PARTY

ČETVRTAK
6. SRPNJA 2023.

20:00
VIDIKOVAC ZELIMIRA JANESA
Mala Vila, Vila Mila



20:40
DVORISTE PS ROC
Predstava „Vještice“
Kreativno-stvaralački obrt
"Lučice" Zagreb



Nastupi pjevača udruge Mali veliki mikrofon

Slikovnica za slabovidnu djecu
„I Oti glagoljicu voli“
OS Kajzerica, Zagreb



Završne riječi

Što više reći nakon ovako živopisnog tjedna glagoljanja u vašem i našem Roču?! Slike govore 1000 riječi, a suze naših malih žaknića na rastanku, još i više. Hvala svima što ste s nama proslavili naš veliki 30. rođendan u godini kada slavimo ovako značajnu obljetnicu - 540. obljetnicu hrvatskog Prvotiska. Glagoljica - naše nepresušno vrelo inspiracije, naš ponos, pismo koje je dio našeg kulturnog identiteta, baština ostavljena nam u nasljeđe da ju negujemo i štitimo od zaborava. Mi to u Maloj glagoljskoj akademiji svakako nastojimo činiti i sve dok ima novih znatiželjnih glavica željnih znanja i stvaranja, činit ćemo to i dalje! Hvala mom radnom timu, "timu iz snova" jer s takvim divnim ljudima i ono nemoguće postaje stvarnost! Hvala svima što nas bodrite i podupirete, kako materijalno, tako i moralno, da iz godine u godinu kroz entuzijazam i stvaralaštvo prenosimo tu ljubav prema glagoljici i stvaramo neku novu povijest i pišemo najljepše uspomene u srcima svih koji su slučajno ili namjerno postali dio ove glagoljaške bajke!

Veliki zagrljaj do novog susreta u Roču!

Mateja i Maristela





30. SAZIV MALE GLAGOLJSKE AKADEMIJE "JURI ŽAKAN", ROČ, 2023.



Glagoljašku škrinjicu

30. saziva MGA

PRIPREMILI SU



30. SAZIV MALE GLAGOLJSKE
AKADEMIJE "JURI ŽAKAN", ROČ
2023.

IME I PREZIME : STANKA SVETLIČIĆ
ŠKOLA : OŠ KAJZERICA, ZG
RADIONICA : NOVINARSKA
VODITELJICA

"Vita, vita MGA i dalje gre!"



30. SAZIV MALE GLAGOLJSKE
AKADEMIJE "JURI ŽAKAN", ROČ
2023.

IME I PREZIME : GORDANA ŠIMUNEC
ŠKOLA : OŠ BELETINEC
RADIONICA : NOVINARSKA
MENTORICA

"Vita, vita MGA i dalje gre!"



30. SAZIV MALE GLAGOLJSKE
AKADEMIJE "JURI ŽAKAN", ROČ
2023.

IME I PREZIME : MARTINA VALIĆ
ŠKOLA : OŠ V. NAZORA, KRNIKA
RADIONICA : NOVINARSKA
MENTORICA

"Vita, vita MGA i dalje gre!"



30. SAZIV MALE GLAGOLJSKE
AKADEMIJE "JURI ŽAKAN", ROČ
2023.

IME I PREZIME : FRANKA DEVERIĆ
ŠKOLA : OŠ E. KUMIČIĆA, VG
RADIONICA : NOVINARSKA
NOVINARKA

"Vita, vita MGA i dalje gre!"



30. SAZIV MALE GLAGOLJSKE
AKADEMIJE "JURI ŽAKAN", ROČ
2023.

IME I PREZIME : TEA RAŠOVIĆ
ŠKOLA : OŠ MARČANA
RADIONICA : NOVINARSKA
NOVINARKA

"Vita, vita MGA i dalje gre!"



30. SAZIV MALE GLAGOLJSKE
AKADEMIJE "JURI ŽAKAN", ROČ
2023.

IME I PREZIME : ISABELA ZORKO
ŠKOLA : OŠ ANTE KOVAČIĆA, MARIJA
GORICA
RADIONICA : NOVINARSKA
NOVINARKA

"Vita, vita MGA i dalje gre!"



30. SAZIV MALE GLAGOLJSKE
AKADEMIJE "JURI ŽAKAN", ROČ
2023.

IME I PREZIME : KATARINA OŠTRIĆ
ŠKOLA : OŠ KAJZERICA, ZG
RADIONICA : NOVINARSKA
NOVINARKA

"Vita, vita MGA i dalje gre!"



30. SAZIV MALE GLAGOLJSKE
AKADEMIJE "JURI ŽAKAN", ROČ
2023.

IME I PREZIME : MARA ZOHIL
ŠKOLA : OŠ V. GORTANA, ŽMINJ
RADIONICA : NOVINARSKA
NOVINARKA

"Vita, vita MGA i dalje gre!"



30. SAZIV MALE GLAGOLJSKE
AKADEMIJE "JURI ŽAKAN", ROČ
2023.

IME I PREZIME : FRAN LUCIJANIĆ
ŠKOLA : OŠ KRALJA TOMISLAVA, ZG
RADIONICA : NOVINARSKA
NOVINAR

"Vita, vita MGA i dalje gre!"



30. SAZIV MALE GLAGOLJSKE
AKADEMIJE "JURI ŽAKAN", ROČ
2023.

IME I PREZIME : ADRIANA PERCAN
ŠKOLA : OŠ V. NAZORA, KRNIKA
RADIONICA : NOVINARSKA
NOVINARKA

"Vita, vita MGA i dalje gre!"



30. SAZIV MALE GLAGOLJSKE
AKADEMIJE "JURI ŽAKAN", ROČ
2023.

IME I PREZIME : ANA KVEŽ
ŠKOLA : OŠ SV. KRIŽ ZAČRETJE
RADIONICA : NOVINARSKA
NOVINARKA

"Vita, vita MGA i dalje gre!"



