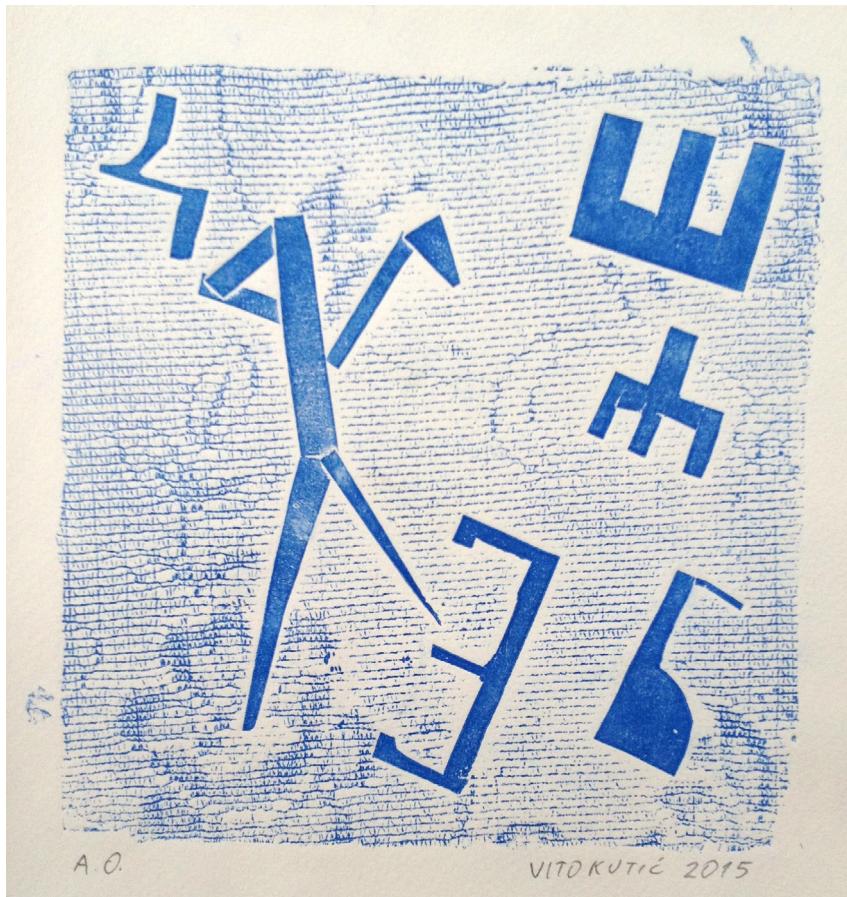


ԶԱՄԻՆԻՑԱՅԹՄԱԿՐԴԱՀԱՆ ԽՎԵՅՔԻՐՎՈՒՄ

GLAGOLJAŠKA ŠKRINJICA



UREDNIŠTVO

UREDNUĆA

Nika Rukavina

NOVINARI

Ela Pahor

Erik Uran

Luka Švić

Elena Krištofić

Vanessa Šujević

FOTOGRAFIJA I DIZAJN

Ela Pahor

Erik Uran

Luka Švić

Elena Krištofić

Vanessa Šujević

Fran Grgić

Nika Rukavina

Putovanje, tema je i središnja misao 23. saziva Male glagoljske akademije "Juri Žakan", Roč.

Kao i prošle dvije godine, i ovaj saziv okuplja učenike osnovnih i srednjih škola koji u Roč dolaze iz svih dijelova Hrvatske. Putovanje će trajati sedam dana, a putovat će se dvojako, pomalo romantičarski: nekim stvarnim putovima (dva izleta) kao i neznanim krajobrazom duhovnog i kulturnog zavičaja.

Najbolja putovanja su ona koja znamo gdje počinju i kamo se otprilike treba stići, a svemu ostalome prepustimo da nas iznenadi, odvede u neku skrovitu luku, pa tako pratimo let ptica, a srce nam postaje jedini kompas.

Stoga, dragi žaknići, vežite pojaseve, duboko udahnite i otvorite srce novim izazovima jer čeka vas luda sedmodnevna vožnja!

U nadi da ćete na povratku svome domu o ovom putovanju glagoljati, žboriti sreću i kao suvenir ponijeti najšarenija sjećanja, želim vam sretan put!

Iva Đorđević Nemeć
voditeljica MGA

Organizatori su:

Ministarstvo znanosti, obrazovanja i sporta

Agencija za odgoj i obrazovanje

Grad Buzet

Provoditelj:

Osnovna škola „Vazmoslav Gržalja“, Buzet

RADNI TIM MGA

VODITELJICA - Iva Đorđević Nemeć, prof.

IZVRŠNA ORGANIZATORICA - Maristela Rabak Tomašić, prof.

GRAFIČKA RADIONICA – Živa Kutnjak, prof.

RADIONICA MOZAIKA – Eni Šuperina, prof.

LITERARNO-SCENSKA RADIONICA – Maja Stanković, prof.

POVIJESNA RADIONICA - Žarko Berić, prof.

RADIONICA FRESKOSLIKARSTVA – Hari Vidović, prof.

KERAMIČARSKA RADIONICA – Zlata Tomljenović, prof.

MEDIJSKA RADIONICA – Nika Rukavina, samostalna umjetnica.

PRODUKCIJSKA RADINICA – grafički dizajner, Bojan Đorđević.

WEB RADIONICA i tehnička podrška - Fran Grgić.

Himna MGA:

Glazba i aranžman - Toni Pernić

Text -Daniel Načinović

Promotivni video MGA: Irin Stošić

Vizualni identitet MGA: Bojan Đorđević

Darko Černeha i Tea Kolaric – noćni čuvari, sportski animatori

Anda i Robi – čistačica i domar



POPIS SUDIONIKA MGA 2015

OŠ "Svetvinčenat", Svetvinčenat

Petar Lajoš, prof.

Vito Kutić

Katarina Macan

Antonela Banović

OŠ Vladimira Nazora, Pazin

Tatjana Savić prof.

Rahela Benčić

Filip Oplanić

Leana Buršić

Talia Benčić

OŠ Vladimira Nazora, Rovinj

Tanja Ranić Rovis prof.

Andrea Butući

Nikka Brajković

Jure Debeljuh

Luka Klarić

OŠ Vladimira Gortana, Žminj

Sanja Milanović prof.

Melani Ujčić

Sara Kliman

Tea Radović

Stefani Križanac



OŠ Kaštanjer, Pula

Lilijana Vranjican prof.
Donata Butković
Karla Jelenić

OŠ Veli Vrh, Pula

Marko Milovanović
Melissa Malešević
Dorotea Grgović
Petra Buršić

OŠ Podmurvice, Rijeka

Ivan Bobanović
Matija Vicić

OŠ Josipa Antuna Čolnića, Đakovo

Đurđica Tolušić prof.
Lovro Gregačević
Zdenka Babić
Marija Jukić
Petra Juroš

OŠ Trnsko, Zagreb

Božica Ditrih Marić prof.
Vili Sinković
Nikol Fabijanić
Nika Miličević
Ema Žnidarec

OŠ Vukovina, Vukovina

Nina Mulc prof.
Nika Ottopal
Lea Jungić
Paola Kmezić
Ema Jazbec

OŠ dr. Branimira Markovića Ravna Gora

Majda Burić prof.
Dorotea Grgurić
Nives Jakovac
Manuela Tomac
Petra Magdić



OŠ Dragutina Domjanića, Zagreb

Jasenka Štimac prof.

Marija Petan

Lovro Juroš

Mislav Tomljenović

Šimun Matušan

OŠ "Vazmoslav Gržalja" Buzet

Mihaela Božić

Nina Klarić

Nika Krivičić

Nikolina Jovanov

Matea Prodan

OŠ Marija Bistrica, Marija

Bistrica

Anita Bodalec prof.

Agata Boronjek

Lucija Hudek

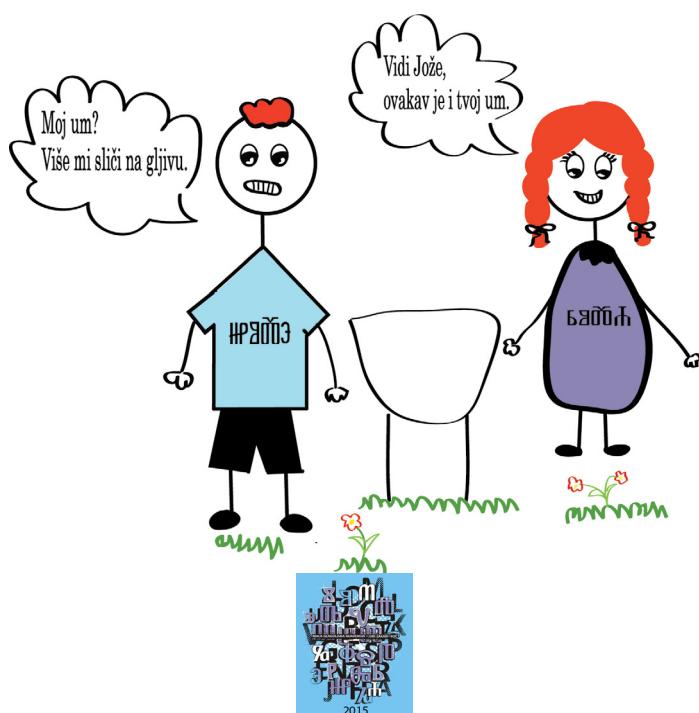
Ana Pucko

Doris Babić

PŠ ROČ

Franciska Ivić

Gabrijel Šverko



NEDJELJA

28.6.

PONEDJELJAK

29.6.

UTORAK

30.6.

SRIJEDA

1.7.

ČETVRTAK

2.7.

PETAK

3.7.

SUBOTA

4.7.



(cjelodnevni program)	(cjelodnevni program)	(cjelodnevni program)	(cjelodnevni program)	(cjelodnevni program)	(cjelodnevni program)
Radionice MGA	Radionice MGA	Radionice MGA	Radionice MGA	Radionice MGA	Radionice MGA
10:00-13:00 Predavanje Frane Paro, prof. Katedra Čakavskog sabora Roč (Glagoljska tiskara Juri Žakan)	08:00-13:00 Predavanje Akademik Josip Bratulić O glagoljici kao pismenom sustavu i staroslavenskom jeziku kao prvom pismenom jeziku svih Slavena	10:00 MGA RADIONICA ZA PREDŠKOLCE			
17:00 DOBRODOŠLICA UČESNICIMA MGA 2015.			10:30 Vila Mila bajku tka od srebrnog klupka (interaktivna radionica za vrtićare)		
19:00 OTVARANJE MGA		11:30-13:00 Predavanje Frane Paro, prof. Katedra Čakavskog sabora Roč (Glagoljska tiskara Juri Žakan)		20:00 GLAGOLJANJE: Vila Mila bajku tka od srebrnog klupka uz pjesmu zvončića (interaktivna radionica pri povijedanja hrvatskih narodnih bajki) (vidikovac Želimir Janeša)	
19:15 PREDSTAVA: MITSKA BIĆA ISTRE Istra Inspirit		15:30-19:30 Radionice HUUZ			20:00
20:00 PREDSTAVA: PUTOVANJE U OZ Škola glume, Buzet	20:00 GLAGOLJANJE: Vila Mila bajku tka od srebrnog klupka uz pjesmu zvončića (interaktivna radionica pri povijedanja hrvatskih narodnih bajki) (vidikovac Želimir Janeša)	20:00 GLAGOLJANJE: Vila Mila bajku tka od srebrnog klupka uz pjesmu zvončića (interaktivna radionica pri povijedanja hrvatskih narodnih bajki) (vidikovac Želimir Janeša)			20:00 ZAVRŠNI PROGRAM MGA 2015
	20:30 PREDSTAVA: Bašćanske ploče glas Dramska skupina Orko Pazin	20:30 MGA U POKRETU Igre bez granica		20:30 Mali Veliki Mikrofon u gostima	
	20:45 GLAGOLJADA pustolovni kviz MGA	20:45 GLAGOLITIC PARTY			Svi programi osim Radionica MGA dostupni su javnosti

NOVOSTI

TEMA 23. saziva MGA : PUTOVANJE

Glagoljica je početak pismenosti na našim prostorima, razlog zašto se ljudi sastaju ovdje u Roču svake godine i važno povjesno vrelo, a cijela njezina priča započinje jednim putovanjem, što je i tema ovogodišnjeg saziva MGA.

To putovanje započinje 863.g. kada su braća Konstantin Ćiril i Metod krenuli na svetu misiju. Zadatak im je bio opismeniti Slavene u Moravskoj koji su tek prihvatali kršćanstvo.

Naravno, putovanje ne mora biti samo po zemljovidu, iako će ove godine biti i toga (putevima istarskih glagoljaša), već će naši Žaknići i njihovi mentori putovati i kroz povijest glagoljice i običaje svojih predaka.

Pitali smo profesora akademika Josipa Bratulića što on smatra putovanjem? a on nam je objasnio nam je da bi svaki čovjek, ako uistinu želi upoznati sebe, trebao izaći u novu sredinu i tamo pozdraviti svakoga i tako doći u doticaj s njom.

BUKICAZNATILUKICA

„AZ, BUKY, VEDE slova zlata vrijede,
zrno do zrna pogača, kamen do kamena palača,
slovo do slova pjesmica ova a riječ po riječ i knjiga je već.“

Učenje je važno od malih nogu, zato je ove godine MGA, uz osnovni program za šestaše, pripremila i zabavne događaje za vrtićarce. Djeca će uz scenski lik BUKICEZNATILUKICE pjevati, pričati i interaktivno sudjelovati u igri dok uče o važnosti čitanja knjiga i učenja slova. Bukicu utovjeljuje dramska pedagoginja Maja Stanković. Ona je djevojčica koja dolazi u posjet noni u Roč i tamo ulazi u svemogući svijet glagoljice. Svojom pjesmom širi vijest o ljepoti i važnosti slova diljem Hrvatske i poziva vrtićarce u Roč.

Scenska igra osmišljena je prema principima dramske pedagogije.



GRAFIČKA PREŠA

Sigurno ste već čuli o poznatoj replici Gutembergove preše koja već godinama navodi ljudi iz cijelog svijeta da dođu u Roč. Mi smo ove godine posebno uzbudjeni jer nam stiže još jedna preša, no ova nova je GRAFIČKA! Grafičku radionicu ove godine vodi mag. art. Živa Kutnjak i dat će priliku svojim učenicima, koji odaberu ovu radionicu (iz ponuđenih: fresko-slikarstvo, keramičarska, literarno-scenska, povjesna, medijska, produkcjska, radionica mozaika) da otisnu svoju prvu grafiku. Naveden je proces tiskanja koji će moći isprobati.

Grafička preša – grafika se tiska na grafičkoj preši koja je metalne konstrukcije. Prešu okrećete pomoću velikog kotača koji pokreće valjke između kojih se nalazi metalna ploča. Matrica se stavlja na metalnu ploču preše, tako da je strana za tiskanje prema gore, a preko nje se stavlja papir te preko papira deblji flc. Ako ravnomjerno okrećete kotač dobit ćete zanimljivu grafiku.

DOBRO, JEST, ŽIVJETI!

Glejih! Mali glagoljaš! Klešu slova, tešu slova,
Pišu slova, crtaju hi...Sako slovo štorija nova!
Sve bi, sve bi stili znati...(Ča ni ura za poć spati?)

DOBRO,JEST,ŽIVJETI! (značenje 5.,6. i 7. slova azбуке: D, E, Ž) naziv je novonastale himne MGA. Glas koji recitira i kojeg ćete čuti u himni, ali i sam tekst himne, pripadaju autoru Danielu Načinoviću. Glazba i aranžman koji uljepšuju cijelu pjesmu stvorio je Toni Pernić.

Himna je snimljena u Puli. Možete je čak čuti i na radiju, ali i na Youtube stranici, ako ukucate: Himna Male glagoljske akademije.



Za nastanak himne zaslužni su:

Producenat: Alen Spada, snimatelj: Leon Brenko

Izvođači: orkestar MGA i zbor Studija glazbene kreativnosti Čarobna frula

Zbor glazbene kreativnosti "Čarobna frula" pod vodstvom Tatiane Giorgi

Vokali: Petra Pralica, Elena Krizmanić, Tea Verko, Antonia Dabo, Noemi Rojnić, Simona Berc i Maja Marceglia

RADIONICA MOZAIIKA

Ove će godine mali žaknići moći izabrati još jednu novu radionicu. Za one koji ga vole i imaju želju saznati više o mozaiku, moći će to učiniti pod stručnim vodstvom profesorice Eni Šuperine. Upoznat će sve dijelove ove zanimljive tehnike i čak izraditi vlastiti mozaik. Radovi ove, ali i ostalih radionica, bit će izloženi na završnoj priredbi 4. srpnja.

MALA GLAGOLJAŠKA KNJIŽNICA

MGA uz svoj prostor posjeduje i web-stranicu, no od ove godine i malu glagoljašku knjižnicu „Juri Žakan“. Ove će se godine na 23. sazivu početi prikupljati donacije i sponzorstvo kako bi mogli kupiti ili nabaviti knjige s tematikom glagoljice. Fundus knjiga već postoji, no svrha ovog projekta je na jednom mjestu okupiti što više potrebne literature kako bi se o Roču pisalo, ali i dolazilo u njega istražiti samu glagoljicu i njezinu prošlost. Kao i u knjižnici, primjeri knjiga bit će vidljivi i na web-stranici Akademije: www.mga-roc.org. Ovo je poziv svim izdavačima da svoja izdanja daruju MGK „Juri Žakan“ jer knjige su temelj svakog sustava.

Profesor akademik Josip Bratulić nam je rukao, "danас knjižnice služe u svrhu da nešto provjerimo i učimo iz knjiga u njima.

Rekao je da mladi u današnje vrijeme ne čitaju kao nekad, ali nas je podsjetio da se svi sustavi hrane knjigama. On se nada da će glagoljaška knjižnica u Roču navesti ljudi da se vrate i pretvore ovo mjesto u njihov drugi dom."



SREDNJIŠKOLCI NA MGA

S radom sa srednjoškolcima Mala glagoljaška akademija započela je prošle godine. Mogli su se uključiti u rad medijske radionice pod vodstvom akademske kiparice i multimedijalne umjetnice Nike Rukavine te produkcijske koju je vodio grafičar Bojan Đorđević. Postigli su zamjećene i hvale vrijedne rezultate. Njihov rad nastavlja se i ove godine kada će desetak srednjoškolaca iz Zagreba, Rijeke, Pazina, Buzeta i Pule sudjelovati u procesu izrade suvenira i plakata MGA kao i u izradi web-stranica i video uratka ovogodišnjeg saziva te ažuriranju facebook profila. Na ovaj će način srednjoškolci naučiti o istarskoj nematerijalnoj kulturi i steći bogato iskustvo koje nudi rad u timu.

Imena ovogodišnjih volontera su: Valentina Dujanić, Mia Doričić, Naii Naomi Mabel Greblo, Lucija Šulentić, Marta Grabar, Luka Švić, Elena Krištofić, Vanessa Šujević, Ela Pahor, Erik Uran



NOVI STROJ ZA STARA SLOVA

Prof. Frane Paro

Drugi dan 23. MGA saziva, započeo je ranim ustajanjem veselih žaknića koji su uzbudeno trčkarali hodnicima narančaste škole. Prvi cilj bio nam je upoznavanje tiskarske preše. Kroz načine njena rada kao i zanimljivosti vezane uz tiskarstvo, proveo nas je prof. Frano Paro koji je i sam projektirao vlastitu prešu.

Ideju je dobio još 1983.godine prilikom petstote obljetnice hrvatskog prvotiska, a potaknut činjenicom da je povijest tiskarstva ljudima poprilično nepoznata. Zanimljivo je da je Ročku drvenu prešu izradio klesar Ante Rabak 2000. godine te je ona jedna je od samo tridesetak takvih u svijetu.

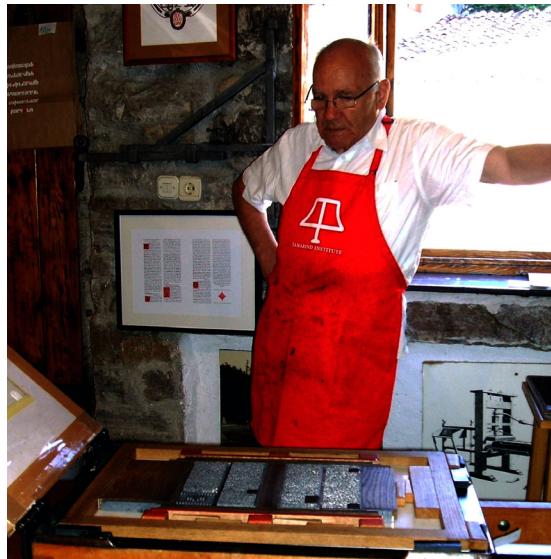


Zbog važnosti opismenjavanja i dostupnosti knjiga svim ljudima tiskarski je posao bio vrlo važan i cijenjen. U prilog tome govori i činjenica da je u vrijeme početaka tiskarstva konj, primjerice, koštalo 6 dukata, a tiskarski stroj 16, dok je prosječna knjiga koštala čak 300 dukata.

Luka Švić



የኢትዮጵያ ቴክኖሎጂ ሚኒስቴር



ଫି ଲ୍ ବ୍ ନ୍
ବାରାତିରେ-
ପ୍ରକାଶପାତ୍ର

ମୁଦ୍ରକୁ ଶ୍ରୀଯୁଷ୍ମ



Maleno mjesto na brdašcu
ispred čijih se Gradskih vratiju
nalazi Venecijanska loža s
lapidarijem. Župna crkva sv.
Jurja i njezin karakteristični
istarski zvonik simboli su ovog
srednjovjekovnog gradića.



Na prvu savršen gradić kojeg su
uredili umjetnici koji su se onđe
naselili. Predivan pogled, lagan zvuk
violine i mnogobrojne galerije činili
su to mjesto nadasve čarobnim.

Najpoznatija hrvatska zvjezdarnica u
kojoj je gospodin Korado Korlević
svojim stručnim predavanjem poveo
na putovanje svemirom.



Početak putovanja kroz freske u
crkvici sv. Nikole koje prate
događanja njegova života.



Grožnjan



Opština

Rakotule

Beram

Pazin

Tičan



Alfa i omega naše
glagoljaške avanture.



Mjesto u kojem su svi ljubitelji fresaka došli na svoje. Prekrasni motivi života Blažene Djevice Marije, Ples mrtvaca i Poklonstvo kraljeva samo su dio bogatstva crkvice svete Marije na škrilinah.



Srce Istre
Nad poznatom foj bom (jamom) nalazi se Pazinski kaštel, najbolje očuvana srednjovjekovna utvrda u Istri.



PREDAVANJE AKADEMIKA JOSIPA BRATULIĆA

Ovogodišnji program MGA započeo je putovanjem pa smo tako trećeg dana našeg boravka krenuli na jedno povjesno. Profesor akademik Josip Bratulić poveo nas je svojim uzbudljivim predavanjem stopama sv. Konstantina Ćirila i njegovog brata Metoda kroz njihovu svetu misiju.

Predavanje je započelo kratkom pričom o životu Vladimira Nazora i njegovom pjesmom u kojoj hvali povijest Roča. Nakon početnog govora otputovali smo ravno na kraj 6.stoljeća kada su se tadašnji Slaveni probili na prostore Bizantskog Carstva. Zatim smo stigli u 9. stoljeće, odnosno u doba sv. Ćirila i Metoda.

Dokazi upućuju na to da je sv. Ćiril (tada Konstantin) bio veoma inteligentno dijete te da je bio školovan. Zbog njegovih velikih sposobnosti, car ga je slao na razna putovanja. Budući da su Slaveni bili već dovoljno rasprostranjeni, poslan je u Moravsku kod kralja Rastislava da nauči narod pravu i vjeri. Međutim, Slaveni nisu imali pismo pa su ga braća odlučila osmisliti jer bi usmena predaja bila jednaka, kako je sv. Ćiril tom prilikom rekao, pisanju na vodi. Budući da se tada smatralo da će se 1000. godine dogoditi apokalipsa i da bi trebali imati svoje pismo, sv. Ćiril se latio posla tako da je preveo Ivanovo evanđelje i napisao "Zakon sudni ljudem" usput smišljajući novo pismo - glagoljicu. Kada su bili spremni, krenuli su na put od Carigrada do Moravske. Putujući, okupljali su učenike koje su podučavali latinskom i grčkom jeziku i pismu te glagoljici. Kako je u to vrijeme nastupio državni udar u Carigradu, odlučili su da se više neće vratiti. U to su vrijeme našli kosti pape Klementa s kojima odlaze u Rim gdje ih primaju s najvećim počastima, čak se i na božićnoj misi čitalo na staroslavenskom, a na oltaru su bile knjige pisane glagoljicom. To su bili začeci širenja novog pisma. Potom se sv. Ćiril razbolio i oprostio sa svojim učenicima, a Metodu je poručio da nastavi s njihovim zadatkom jer će ga samo to spasiti. Imali smo priliku čuti njegove oproštajne riječi i na staroslavenskom. Nakon njegove smrti, rimske narod htio ga je pokopati jer je tvrdio da je jedan od njih pa su posmrtni ostaci i danas u crkvi sv. Klementa. Ono što je bilo posebno značajno u Metodovu dalnjem radu bilo je to da je preveo Bibliju na staroslavenski jezik. Unatoč brojnim mučenjima za vrijeme svojeg rada kao biskup ostao je vjeran svojem cilju. Njegovi su učenici nakon smrti svog učitelja prognani te kao robovi dolaze su u Istru gdje šire glagoljicu koju, zahvaljujući njima, i mi danas poznajemo.

Profesor Bratulić predavanje je zaključio mišlu kako je svaki čovjek sa svojom obitelji i bližnjima povezan jezikom i pismom.



GRAFIČKA RADIONICA

U grafici se uvijek kreće od crteža, čijim umnožavanjem nastaje grafika. Učenici saznavaju kako se radi proces umnožavanja linorezom i kartontiskom. Konačni proizvod bit će knjižica putovanja kroz ovih sedam dana koja će sadržavati dojmove polaznika kao i njihove grafike.

Nina Klarić, OŠ Vazmoslav Gržalja Buzet

“Odabrala sam grafičku radionicu zbog toga što mi se svidjela prezentacija radionice. Fora mi je izdubljivanje u linoleumu, zapravo sve u radionici mi je fora.“

Ana Pucko, OŠ Marija Bistrica

“Drago mi je što sam izabrala ovu radionicu jer volim crtati, zabavlja me grafika, a najviše mi se sviđa crtanje preko indigo papira na linoleum.“



KERAMIČARSKA RADIONICA

Cilj i svrha keramičarske radionice naučiti je trodimenzionalnom oblikovanju skulptura i reljefa u glini, izrada negativa u gipsu iz kojih se utiskivanjem glinenih pločica dobivaju pozitivi koji se nakon pečenja bojaju i glaziraju te se dobiva završni proizvod. Budući da je tema MGA putovanje, keramičari su se odlučili na putovanje kroz vrijeme pa zbog toga ove godine rade satove.

Voditeljica:



“Želja mi je da učenici dobiju uvid u cijeli proces obrade gline i dobivanja keramike. Izrazito sam zadovoljna učenicima koji su jako motivirani. Bez obzira na njihova predznanja, već su prvoga dana nastali uistinu izvanredni radovi.”

Mislav Tomijenović, OŠ Dragutin Domjanić Zagreb

“Najviše me zanima slikanje, pravljenje slova i rad sa glinom. Zabavno nam je i previše, al se dosta i radi.”

Šimun Matošan, OŠ Dragutin Domjanić Zagreb

“Radionica mi nije teška, privukla me glina s kojom sam u oblicima glagoljice napravio sat.”

Nika Miličević, OŠ Trnsko

“Prvi put sam se susrela sa glagoljicom, a i glinom s kojom je stvarno zanimljivo raditi. U Roču mi se najviše svidio svježi zrak i puno prirode koja mi je ljepša od gradskih ulica.”





RADIONICA FRESKOSLIKARSTVA

Cilj je napraviti nekoliko fresaka tehnikom koju su nekada koristili, a polaznici ju nisu imali prilike vidjeti ni služiti se njome. Motivi se uzimaju iz crkava ili su vezani uz temu putovanja.

Voditelj: "Učenici su napravili jednu jako dobru suradnju i jako dobro iskoristili svoje talente te prihvatili tehniku slikanja freski."

ՓԵՇԿԵՑՈՄՑԱՀՆԵՑԻ ԵՀՄԵՑՎՔՆԻ

Վայսիք ԱԲՅ ՔՀԱՅԵԱՆ ՏԵՇԱՐՄԱՆ ՔՅԱՅԻՑ ՖԵՇԱՆԿԱՐ ՄԱՆՐԱՎԱՅ ՀԱՄԹ ԵՎ ՔՎԵԿՄԱՆ
ՀԱՆՉԾՈՅՑՄ, և ԽԱՄԻՒԹԱՔՎԱԿ ԱԲՅ ՔՎԵՎ ՑՈՒՀՄ ԽԵՋՄԻՑՎԱ ԱՅՑԱԿՐԵԱՄ ՔՑ
ԵՄԻԱՅՆՎԱՄ ԵՎ ՔԱԲԱՎ ԱՅՑ ԱՅ ԵՀՄԱՆ ԵՎՎԱ. ԵՎՎԱՎԱՄ ԵՎ ՑԹԵՑՈՒՀԱԲՅ ՑԹ
ԽԵՋՄԱՆ ՑՄԻ ԵՎ ԱԿԹԱԴՐ ՊՐԵ ՄԱՆՎԱՅ ՀԱՎԱՅՆ ՔՎԵԿՄԱՆ ԱԲՅ.

የጥምህር: የቃድሮችና ተቃዋሚዎች አገልግሎት ስራውን ተረምሱ ይችላል



Dorotea Grgorović, OŠ Veli Vrh Pula

“Freske sam odabrala jer volim crtati pa se to učinilo pravom radionicom za mene. Za sada smo očistili škrile i stavljali žbuku na njih.”

Manuela Tomac, OŠ dr. Branimira Markovića Ravna Gora

“Radionica mi se sviđa jer se puno i kreativno radi, a mentor je zabavan i stalno nam pjeva. Prvi puta se susrećem s freskama koje su mi posebne jer se crtaju na svježoj žbuci.”



POVIJESNA RADIONICA

Ivan Bobanović, OŠ Podmurvice Rijeka

“Idem u povijesnu radionicu, radim razne projekte. Sad trenutno radimo istraživanje o glagoljici, naučili smo cijelu glagoljicu te smo prepoznavali slova. Odabrao sam ovu radionicu jer u školi volim povijest pa mi se ta radionica najviše svidjela. Društvo i voditelj su super, svi se super zabavljamo i jako mi je lijepo u ovoj MGA.”



የብሔዕስና የሚያስተካክለ ነው

Ճամփար լինելու բանապահ, ՅԱ ՊՐԵՄԻՆԻՄԵՐՎ Ե ԲԱԽՐԵԿԻ



RADIONICA MOZAIIKA

Filip Poplonić, OŠ Vladimira Nazora Pazin, PŠ Tinjan

“Odabrao sam mozačku radionicu jer to nikad nisam radio pa sam odlučio probati. Na radionici slažemo male kockice pečene gline u oblike glagoljaških slova. Zabavljamo se, pričamo. Voditeljica je super, sve je super.“



ოქტომბერი სტატუსი

Փետրվար թարմարչաց, Յա օրովհածուեմ բիթանեմ թիթաց, ոա սպահակիր



LITERARNA RADIONICA

Putovanje

Putovanje, avantura, novost, pustolovina,
sve je to ista pjesma.

Putovati možeš kroz misli svoje,
možda kroz vrijeme,
ili oboje.

Putovati možeš i kada kiša pada,
možeš izmišljati obilazak osunčanog grada.

Putovati možeš, bilo kada, bilo gdje
samo moraš pomaknuti svoje granice, i izbrisati svoje prepreke.

Putovati možeš i dok odrastaš ti,
jer te tvoj život može puno toga poučiti.

Putovati možeš i kada ti nedostaje tvoj dom,
prisjeti se da imaš uspomene, u srcu svom.

Putovati možeš i kada ne znaš odgovore ispita,
samo zamisli stranice svojih knjiga.

Putovati možeš, pa naravno
ako sjedneš u neko sredstvo prijevozno.

Putovati možeš i po dolini snova,
tamo te uvijek čeka pustolovina nova.

U putovanju nije važno koliko ćeš brzo stići,
važnije je ići, ići...

Putovati možeš poput razuzdanog vjetra,
gore, dolje, lijevo i desno,
svim stranama svijeta.



Talija Benčić

ଓଡ଼ିଆଯାହାର୍ପରେ

ରୂପତାମୟକ୍ୟାର୍ପିତ, କୁମାରଚନ୍ଦ୍ର, ରାଜମହାଚନ୍ଦ୍ର, ରଙ୍ଗଚନ୍ଦ୍ରମୀଳିଯମ୍ବାର୍ଦୀ,
ଜ୍ଞାନକ୍ୟାର୍ପିତ ଶାଶ୍ଵତ ରଙ୍ଗଚନ୍ଦ୍ରମୀଳିଯମ୍ବାର୍ଦୀ.

የወጪያዣስ በያምኬው ይ ፊርማው ፖሮግራም መሰረት የሚያስተካክል ይችላል.

የወጪዎች ተመዝግበው የሚከተሉት ማረጋገጫዎች እንደሆነ
በመስቀል የሚከተሉት ማረጋገጫዎች የሚከተሉት ማረጋገጫዎች

የወጪዎች ተወስኝ የሚያወጥ ንብረቱበኩለኝም፤ የዘመንድና
የወጪዎች ተወስኝ የሚያወጥ ንብረቱበኩለኝም፤

የኢትዮጵያ ሥርዓት



IZLET U ALEJU GLAGOLJAŠA

Nakon što nam je održao predavanje, profesor akademik Josip Bratulić istog nas je dana poveo na izlet kroz Aleju glagoljaša. Naš vodič bio je i njen stvaralac . Izlet je započeo prvim znakom Aleje, odnosno slovom S (što predstavlja slovo, um, razum) gdje nam je naš vodič objasnio simboliku Svetog Trojstva i njegovu povezanost s drugim slovima. Ušavši dublje u Aleju, vidjeli smo Stol sv. Ćirila i Metoda. Ako ste se zapitali zašto je važan spomenik postavljen baš usred livade pored ceste, odgovor ćete dobiti ako iz točnog kuta pogledate na Roč koji će se tada prostrjeti po njemu. Tada nam je profesor akademik Josip Bratulić ispričao nekoliko povijesnih anegdota, kako iz života Svetе Braće, tako i biblijskih priča o sv. Jerolimu. Podijelivši nam ukusno voće (i kekse), istaknuo je koliko je važno pozvati gosta za stol i pokazati ljubaznost svakom. Krenuli smo dalje i stigli do Katedre Klementa Ohridskoga gdje su žaknici sjeli u krug oko akademika Bratulića. Tada smo zamislili kako su nekada tako učili glagoljicu u prirodi, što je i bila ideja ovog spomenika. Sljedeći se spomenik nalazio u selu Brnobići na kojem su prikazani svi važniji glagoljaški dokumenti. Spomenik se zove glagoljski Lapidarij na njemu se nalazi Baščanska ploča, Valunska ploča, Plominski natpis, Kninski ulomak, Krčki natpis, Plastovski ulomak, Grdoselski ulomak, Kustodija iz Vrha, Senjska ploča, Supetarski ulomak i kamenica za blagoslovljenu vodu.



OSVRT NA PREDSTAVU „Putovanje u Oz“

U sklopu ovogodišnje teme Male glagolske akademije „Putovanja“ naša skupina glumaca iz Škole glume „Igrajmo se kazališta“ izvela je predstavu „Putovanje u Oz“. Budući da smo se prijavili u medijsko-novinarsku radionicu, a bili smo dio ove predstave, željeli smo podijeliti naše dojmove i zahvaliti se svima koji su nam dali priliku da pokažemo naš rad i trud. Predstavu smo prvi put izveli u sklopu programa „Bajkovite kazališne igre“ u Pučkom otvorenom učilištu „Augustin Vivoda“. Iako smo je već jedanput izveli, opet smo imali veliku tremu prije nastupa. Bojali smo se da se nakon mjesec dana odmora nećemo moći vratiti u priču (usprkos dvije probe koje smo odradili nekoliko dana prije) i da se nećemo snaći u novom prostoru. Međutim, uz osiguravajuću probu prije samog nastupa i dobre vibracije i reakcije publike svi su strahovi nestali. Te smo večeri svi uživali na pozornici i bio je pravi užitak biti dio ove predstave, nadamo se da nam ovo nije posljednja. Hvala svima koji su to omogućili i hvala publici na divnoj potpori. Ovim putem zahvaljujemo našoj dragoj voditeljici Maji Stanković na strpljivom radu i svom uloženom trudu. Puno hvala na individualnom radu te dodatnim satima i savjetima u koje ste uložili mnogo vremena, na konstruktivnim kritikama i ohrabrujućim pohvalama te inspirirajućim govorima. Sada znamo i uvijek ćemo znati da možemo brojati do dvadeset i jedan. Želimo vam puno uspjeha u dalnjem radu.

Erik Uran i Ela Pahor



VEČERNJA POZORNICA

Svake večeri bilo nam je zabavno uz razne izvođače, pjesme i predstave. U nedjelju, 28. lipnja otvorili smo ovogodišnji MGA. Otvaranje je bilo obilježeno emotivnim govorom voditelja i predstavljanjem mentora. Predstava mitska bića uvela nas je na početak putovanja na kojemu ćemo kroz sedam



dana upoznavati Istru i njenu povijest.

Sljedeća večer započela je vještom izvedbom Ročkica, malih mažuretkinja koje su sudjelovale na državnom prvenstvu i osvojile zamjetne rezultate. Goste su ispratili polaznici Škole glume „Igrajmo se kazališta“ koji su izveli predstavu „Putovanje u Oz“.

U utorak su također bile dvije predstave, Vila Mila i Baščanske ploče glas. Vilu Milu utjelovila je prof. hrvatskog jezika i dramska pedagoginja Maja



Stanković koja je djeci na zanimljiv i ineraktivan način prenijela i stare hrvatske bajke . Predstavu "Bašćanske ploče glas" izveli su učenici GSŠJD Pazin, čija je voditeljica prof. hrvatskog i talijanskog jezika Amneris Ružić. Večernje nebo srijede ispunili su prekrasni glasovi sudionika i pobjednika ovogodišnjeg Velikog Malog Mikrofona. No nisu samo pjevali, vidjeli smo i izvedbu plesne skupine iz Buzeta „Smile“.

U četvrtak nas ponovno očekuje interaktivna predstava Vile Mile s novom bajkom te kviz Glagolijada.

Večernji program petka sastoji se od Velikog Malog mikrofona i Error banda iz Buzeta koji će obogatiti scenu rock glazbom.

Zadnjeg dana pozivamo sve da pogledaju što smo napravili u završnom programu Male glagolske akademije.



GLAGOLJAŠKI PARTY

(ErroR band)

Petak se uvijek povezuje sa zabavom i druženjem, kako ne bismo odstupali od toga, imali party. Svi su s nestrpljenjem čekali svirku ErroR banda iz Buzeta. Prošle su godine svojim nastupom napravili odličnu atmosferu pa je tako bilo i u petak.

Kao pjevač, s gitarom u ruci nastupao je Jure Černeha. Zvuk obogaćuju tonovi bas gitare Stefana Sinčića i klavijature Tibora Totmana, a sve zajedno zaokružuje ritam Roka Božića za bubnjevima. ErroR postoji već pet godina, svake godine imaju sve više nastupa te su redovito nagrađivani (nekoliko nagrada na Malom Velikom Mikrofonu i prva nagrada publike na jednom pazinskom festivalu s pjesmom „Wrecking ball“ Brucea Springsteena). ErroR band uglavnom nastupa sa starim rock klasicima autora kao što su Bruce Springsteen, The Beatles, John Denver, a dotakli su i domaću scenu svirajući Atomsko sklonište, Pase, Posljednji bunker, Dubiozu Kolektiv...

Pitala sam ih kako im je svirati u Roču i jesu li uzbudeni što danas dolaze. Jure je odmah rekao da je svaki put fenomenalno. Nakon što se stvori dobra atmosfera i svi se opuste, užitak im je svirati. Prisjetio se prvog nastupa na MGA, dok su još bili djeca i znali tri pjesme, a žaknići su i tada bili oduševljeni.

Jure se nuda da će i u budućnosti nastaviti svirati, ali kaže kako će vrijeme to pokazati.



MGA 2015

